

2

CANTO

DI GIOAN PIERLVIGI
PALESTINA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO VOCI
Nouamente ristampati, & corretti.



IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

CANTO
 DI GIOANNI PIERI VIGI

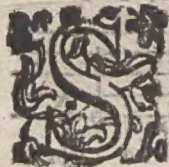
PALERSTINA
 IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QUATTRO VOCI
 Notate in tutti gli strumenti, & Contralti



IN VENETIA MDLXXXVII
 Appresso Nicolo' d'Antonio.



Eh hor fò io col vago de la luna Adormentato in qualche verdi bo schi
 Adormentato in qualche verdi boschi Et questa ij ch' anzi vespri ch' anzi vespri a me
 fa se sta ora con essa & con amor in quella spiaggia Sola venis se a star si Sola venis
 se a star si una notte v na notte E' l di si stess' il sol sempre nell' onde E' l di si
 stess' il sol sempre nell' on



*Il dissi mai ch'io uēg in odio a quel la Del cui amor riuo Del cui amor riuo & senza il
qual morre i S'il dissi ch'i miei di sian pothie rei Et di vil signoria
l'anima ancella l'anima ancella S'il dissi contra me s'armi ogni stella E dal mio lato se a
Paura e gelosia E la nemica l'mia Piu feroce uer me Piu feroce uer me sempre e piu
bel la sempre e piu bel la sempre e piu bella.*



*Q*ueste saranno ben lagrime & questi saranno ben caldi sospiri
sospiri ardenti Altro amor altre voci & altri accenti Da piu amaro dolor svegliati e desti Ani-
ma bella quel che sempre haue sti Soave amor in questa valle oscu- ra S'ancor col spinto
du- ra Mira qua giù dal ciel l'alta mia doglia Che giamai qual si uoglia Maggiore martir non ha viss'
il mond'anco Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stan- co Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stan-
co ne fia mai stan- co.



He non fia che giamai dal cor si sgombri Quel che vid'io de quell'occhi sì bel-
 li Ch'eran' il lume di mia vita quelli Morte che tu di eterna vita adombri Tu che l'acerba miame-
 moria ingombrì Ch'io li vidi ver me uolgersi in giro Po in un breue sospiro
 Morir li vidi li vidi & s'io rimasi Vinto mi credo quasi C'ebbe paura al mio dolor sì
 forte Forse di non morir meco la morte Forse di non morir meco la morte
 meco la morte.



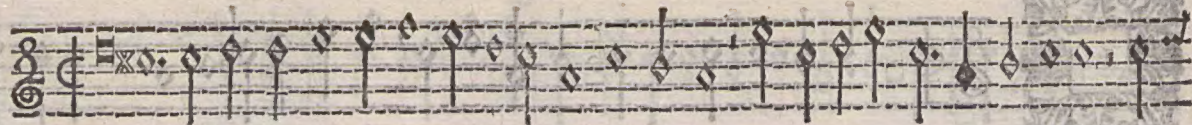
Ime dai sospir miei nate dal piano Gitene alle chiar'onde
 Gitene alle chiar'onde del Metauro Ou'ei tien quel thesau ro C'ha di beltade il
 primo pregio e'l uan to Ditele pur ij che nott'e di sospiro che nott'e di so-
 spiro Ne haurò sin'al ritorno giamai pa ce giamai pa ce Che cotant'ei mi piace ij
 Ch'odio e disprezzo quant'altron'io miro Ch'odio e disprezzo ij quant'al-
 tron'io miro.



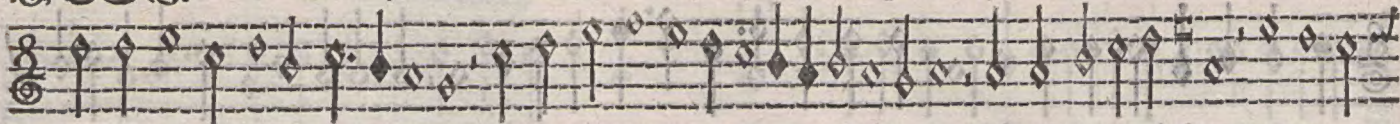
ella s'ontan dalla mia diua
 ij
 & l'esserle anco & l'esser-
 le anco appresso Quasi egualmente m'arde e mi disface S'io le son longi non sumai forna ce Ardente
 si come io Sento auanpar il cuor d'alto desio S'io le son presso S'io le son pres so come bianca fal-
 da Di neue al sol mi strug go & lo confes so O miseria infinita de gli aman ti
 Soffrir per breue gioia Lōga & continua noia Sospir dolor tormenti affanni & pian ti
 Sospir dolor tormenti affanni & pian ti.



A ver laurota che si dolce l'aura che si dolce l'aura Al tempo nuovo suol Al tem-
po nuovo suol mouer i fiori E gl'uccelletti incominciar lor versi E gl'uccelletti incominciar lor ver-
si Si dolcemente i pensier dentr'a l'alma Mouer mi sento Mouer mi sento a chi gli ha tutti in for 74
Che ritornar Che ritornar conuiemmi alle mie note Che ritornar ii conuiemmi alle mie note.



Hiara si chiaro è de vostri occhi il sole Che se l'augei che per antico stile Si



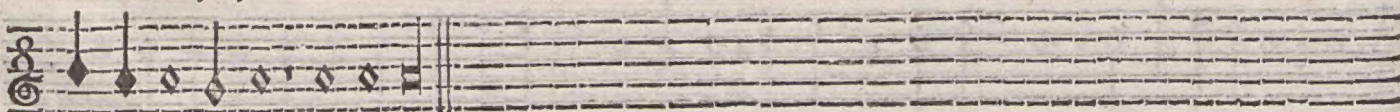
rinouella ai raggi d'oriente Qualche nouella sen te Del vostro uolo lume almo e gen-



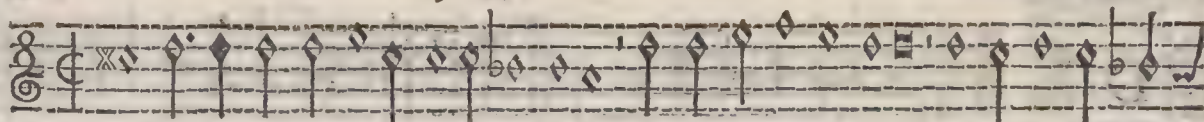
tile Haurà per cosa vile Arder nel foco Arder nel foco v rinouar si suole v



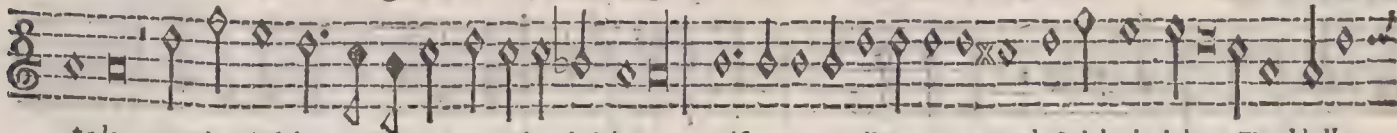
rinouar si suo le Et cangierà per i vostri occhi il so le & cangierà per i vostri occhi il



so le il sole.



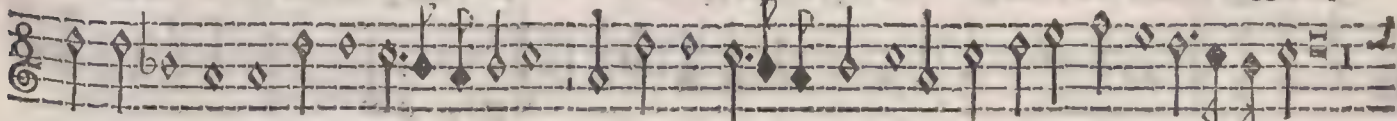
Hi stingerà il mio foco Se pietà manca & ne la donna mia Cresce orgoglio e bel-



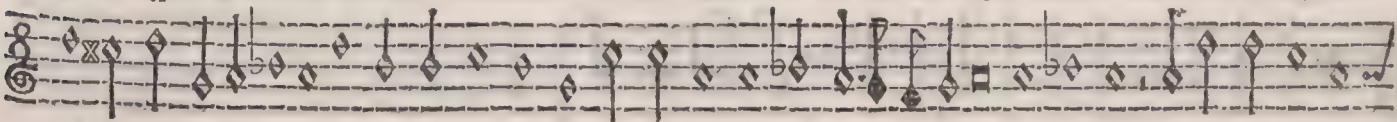
tade e leggiadri a e leggiadria. Miserere ij tu alme del mio dolore Tu ch'alber



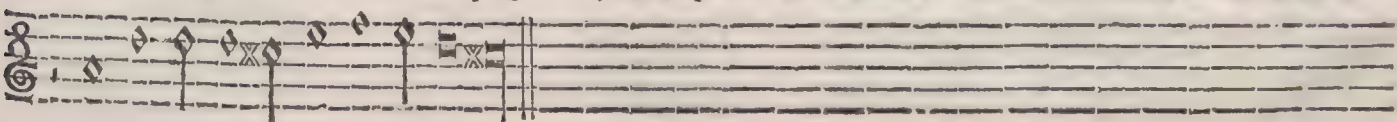
ghi signor ne le diuine Luci di lei ond'escon a tutt'ho re Gli ardenti raggi e le pun-



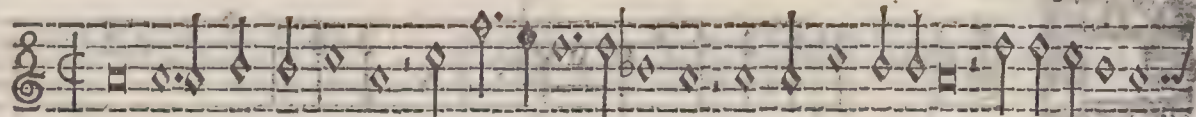
genti spine Che m'hàtrafit to Chem'hàtrafit to & infiammato il co re



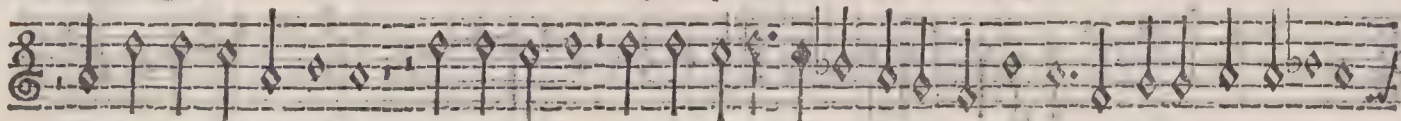
Trammi di tant'ardore amor ti prego O fa che questa ri a Meco arda o sia men bella



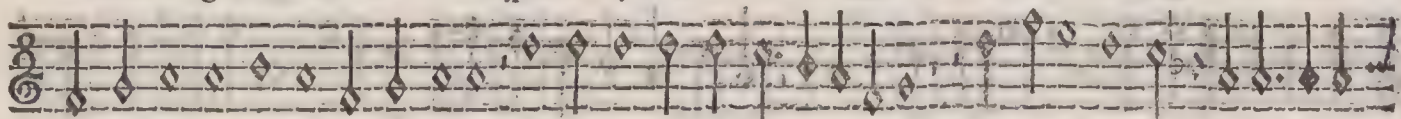
ouer piu pia ouer piu pia.



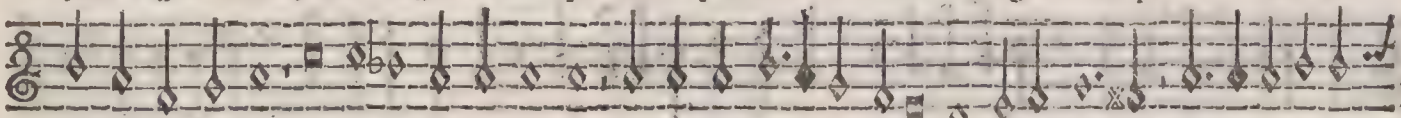
Onna vostra mercede Ogni pietade eccede Ma miracol non è di mia salute



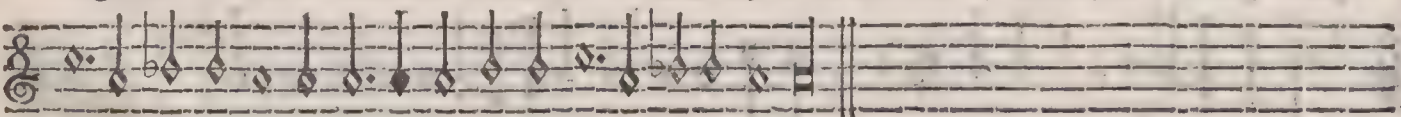
Perche la gran virtute Et lo splendor y ch'abei vostri occhi e fisso Puo bear l'alme nell'o-



scuro abisso nell'oscuro abisso Dunqu'a tanta pietade Che gratia mai potria Render la

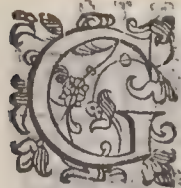


lingua mi a O celeste beltade In cambio sol d'incensi sol d'incensi L'anima vi con-

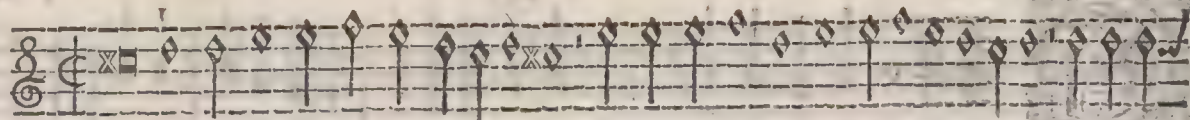


sacro il cor ei sensi L'anima vi consacro il cor ei sensi.

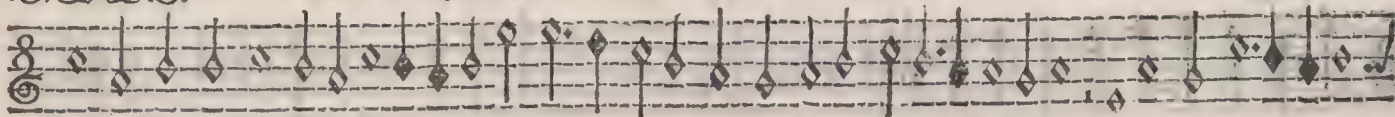




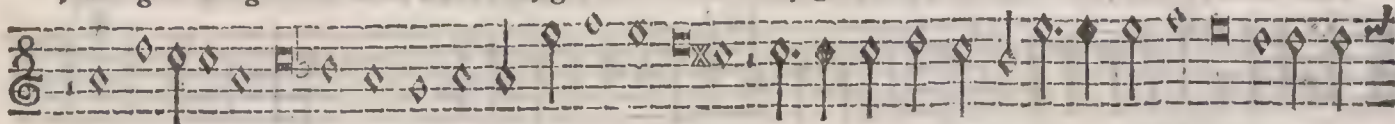
Là fu chi m'ebbe cara ij *& volentieri & volentieri* Gioninetta
 Gioninetta mi prese Ne le sue braccia ij *& dentro à suoi pensieri Et de miei occhi si*
 Et de miei occhi si tutto s'accese Che'l tempo che leggiere Sen' uola ij tutto in vagheggiar-
 misse se Et io come cortese Di me lo feci degno lo feci degno Ma hor ne son
 dolente a me dolente a me priuata Ma hor ne son dolente a me dolente a me priuata.



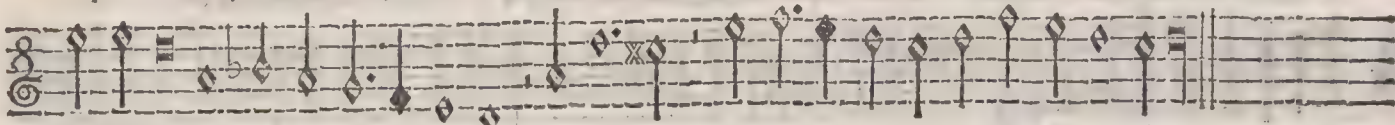
Hed bbo far che mi configli Amore Volgi a me gl'occh'e i miei sospiri ascol ta Quai sono



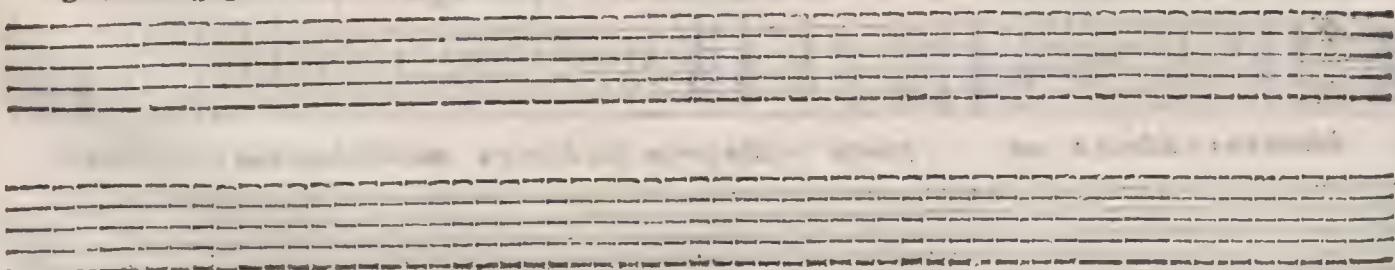
stati gli anni ei giorni el ho re A seguitar costei ch in fugae uol ta Morte ò mercè



ij sia fin al mio dolore al mio dolore Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'o-

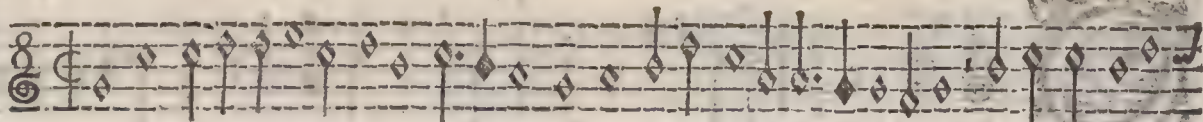


gni suo ben spogliata e pri ua e priua Che sospirando ua di rina in rina.

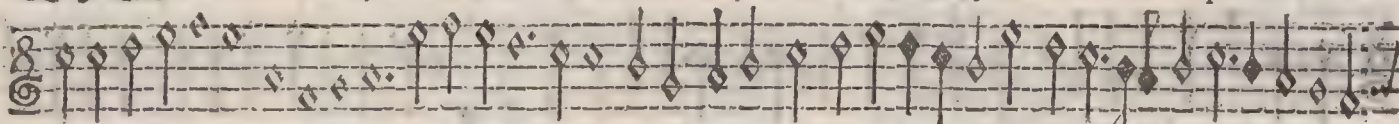




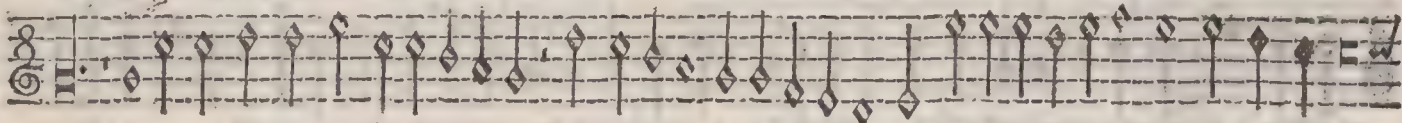
Ver de sensi e priua Ouer pietà piu non si troua al mon do Ouer che
 la mia diua che la mia diua Brama senza cagion con durmi al fondo Sia quel ch'esser si uoglia Pur che prè-
 da di me l'ultima spoglia Pur che prèda di me l'ultima spoglia Che sol per questo amo re ij
 Non habbia piu possanza a darmi doglia Non habbia piu possanza a darmi do glia.



Mor fortuna e la mia mente schi ua & la mia mente schi ua Di quel che ved &



nel passato ascolta M'affigon si ch'io porto alcuna uolta Inuidia a quei che son su l'altra ri-



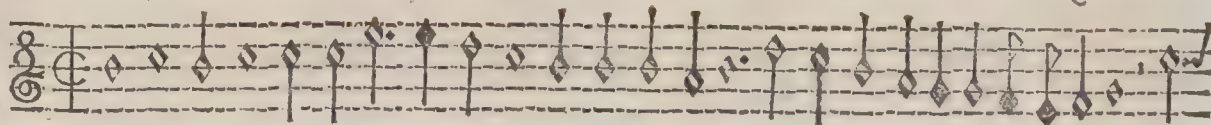
ua Amor mi strugge il cor fortuna il priua D'ogni conforto ij onde la mente stolta S'adira & pian-

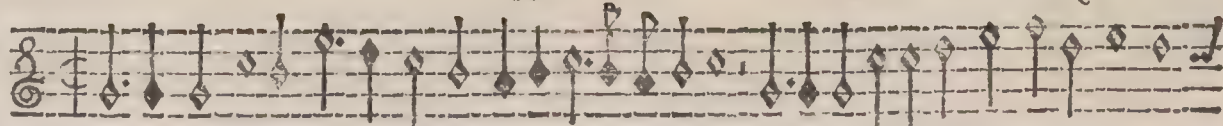


ge & cosi in pena molta Sempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua & cosi in pena mol-



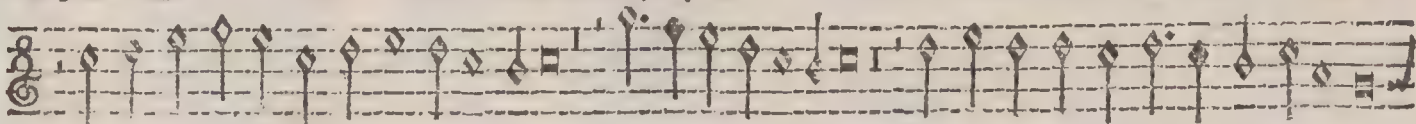
ta Sempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua.



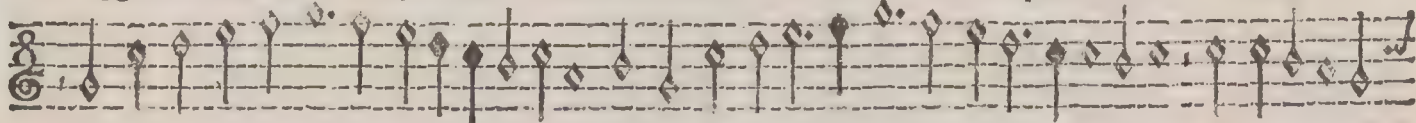


Itene liete rime ou hor si sie

de Gitene liete rime ou hor si fiede



Negl'alti monti la cortese don na la cortese don na a lei scoprit il cuor e la mia fede

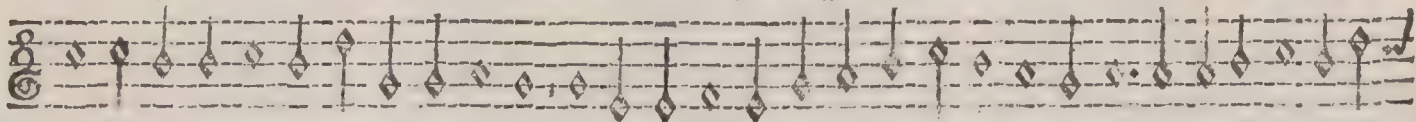


Ch'è d'ogni mio sperar salda

colonna

Ch'è d'ogni mio sperar salda colon

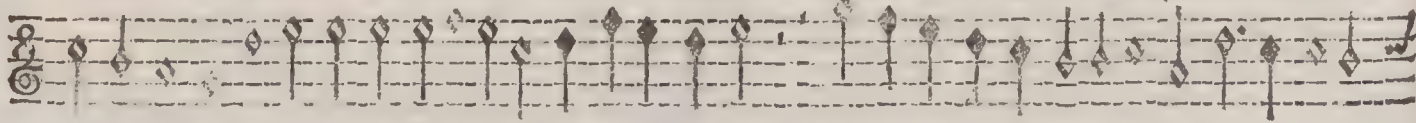
na E riuerentia



l'orma del bel piede V'inchinarete

ij

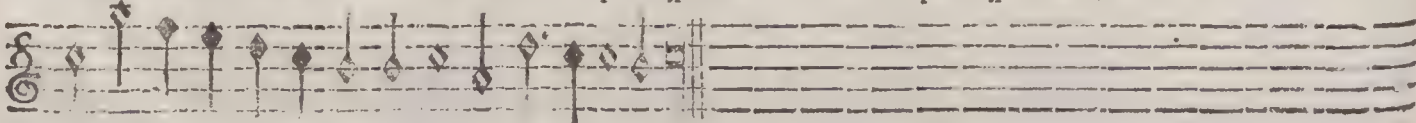
e della ricca gon na Baciando il lembo Ba-



ciando il lembo humil direte

ch'ella E di quest'aspro mar

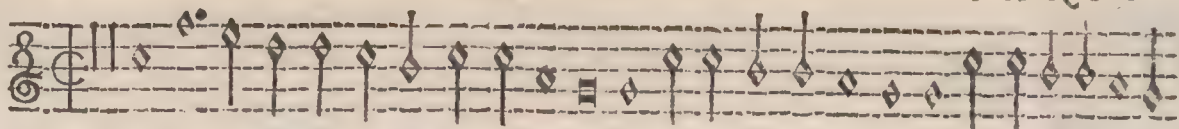
E di quest'aspro mar sicura stel-



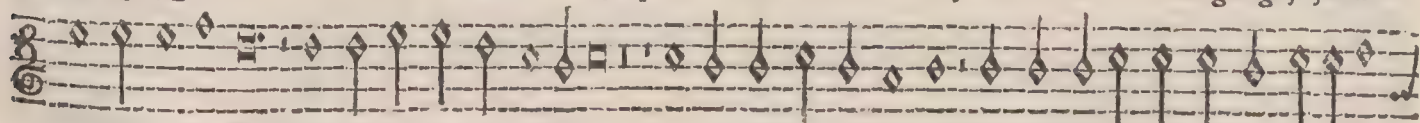
la E di quest'aspro mar sicura

stel

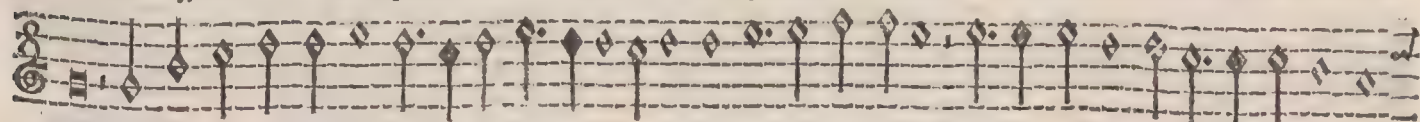
la.



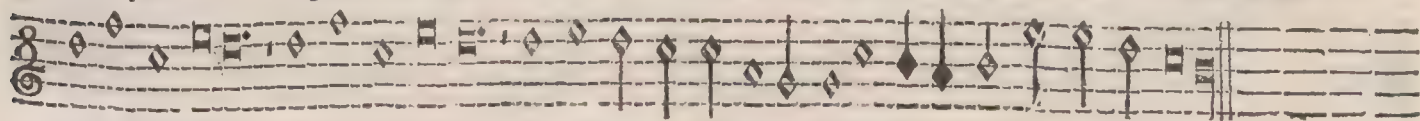
Entr'a le dolci & le purpuree labbia Di uomio sol in terra Le mie giungo si serra



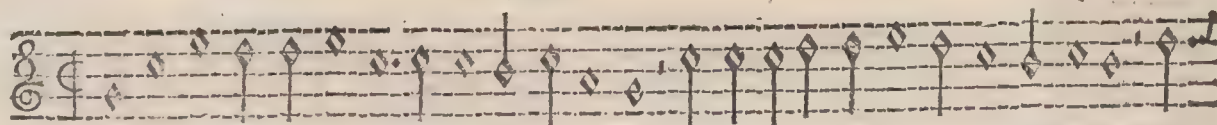
L'anima afflitta tutt'in queste lab bia Che forz'hauete o labbia Dl ritenerla hor non vedete ch'el-



la Spinta da le quadrella da le quadrel la D'amor vuol vscir fuor datemi aita datemi aita



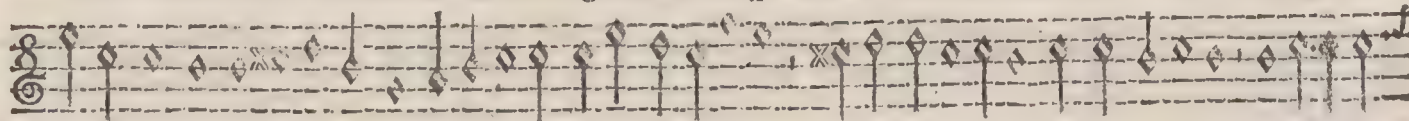
Ch'io sent'ahi lasso Ch'io sent'ahi lasso il fin della mia uita il fin della mia uita.



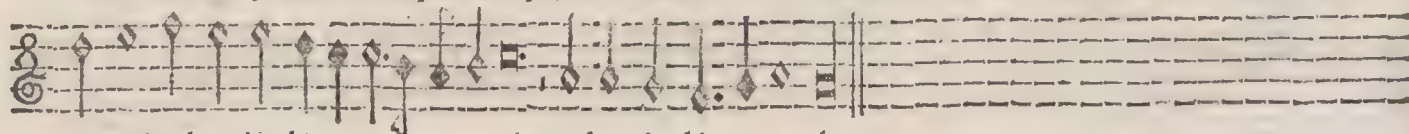
Mor Amor che meco in quest'ombre ti stau Mirando nel bel viso di costei Quel



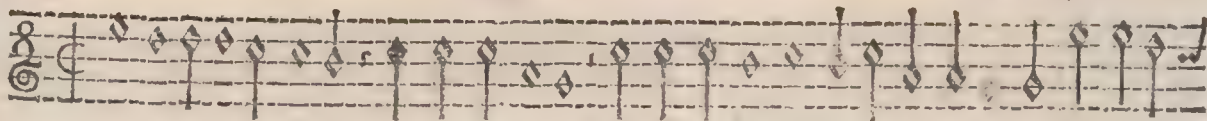
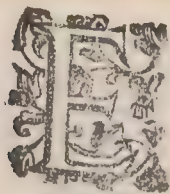
dì che uolentier detto l'haurei Le mie ragion ma tumi spauantau matumi spauantau Ecco Ecco l'her-



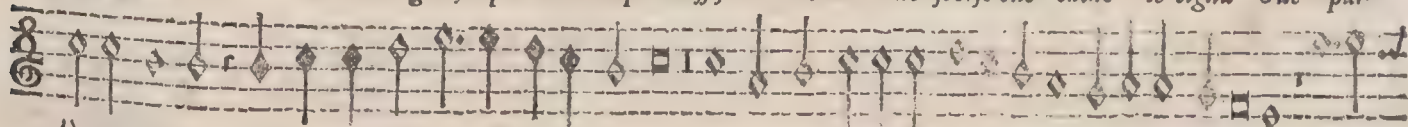
bett'e i fior dolcie soau Che prefer nel passar u'gor da lei El ciul ch'acceser quei bei lumi rei Che tēgon del



miu pett' embe le chia ui ambe le chia ui.



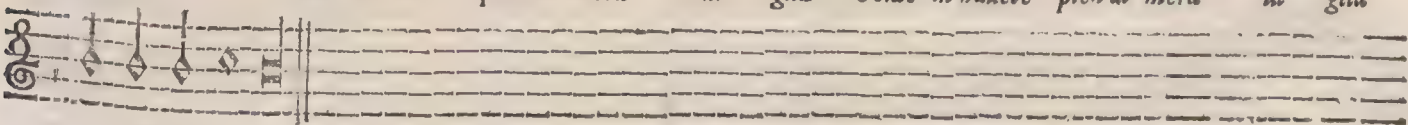
Cc'oue gionse prima e poi s'assise Oue ne scorse oue chinò le ciglia Oue par-



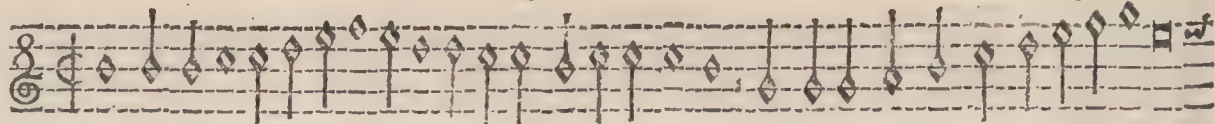
lò madonna oue forrife oue forrife Qui come suol chise s'esso consiglia Stette pensosa o sue



belle diuise Come m'hauete pien di mera ui glia Come m'hauete pien di mera ui glia



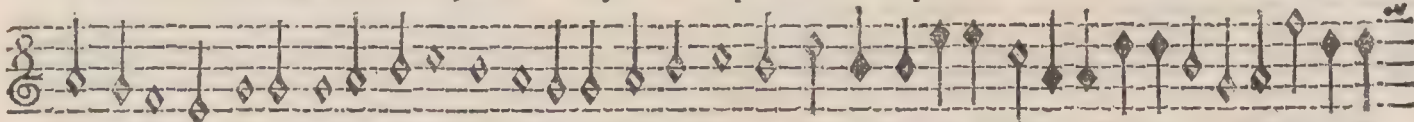
di merauiglia.



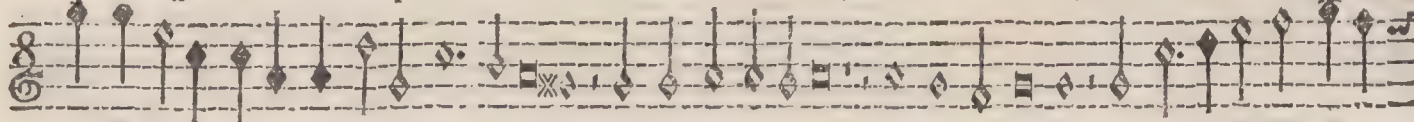
Aghi pensier che così passo passo che così passo passo Scorto m'hauet'a ragionar tant'alto



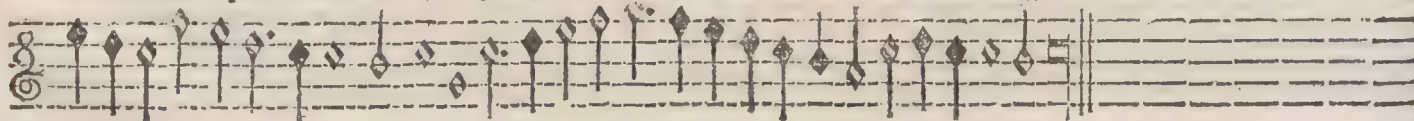
Vedete che Madonna ha'l cor di smalto Si forte ch'io per me dētro nol pas so Ella non degna di mi-



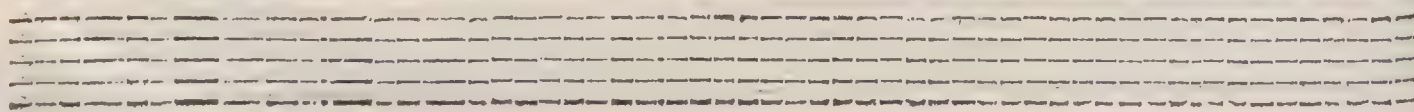
rar si basso Che di nostre parole curi che'l ciel nō uole Al qual pur contrastando pur cōtrafādo son Al qual pur

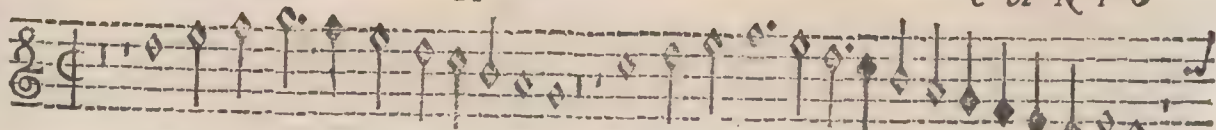


contrafādo pur cōtrafādo son già lasso Onde come nel cor m'induro e inaspro Così nel mio parlar



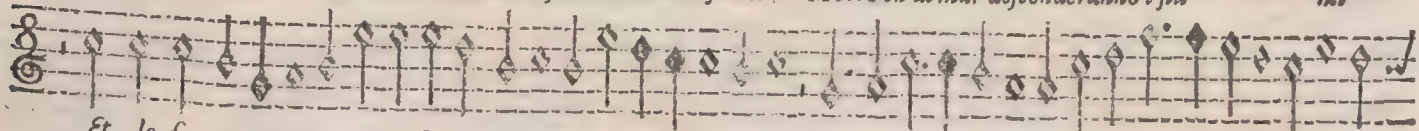
uoglio esser aspro Così nel mio parlar uoglio esser a spro.





Entre ch'al mar descenderanno i fiumi Mètre ch'al mar descenderanno i fiumi

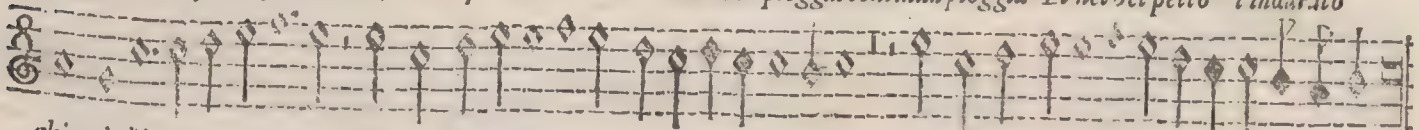
mi



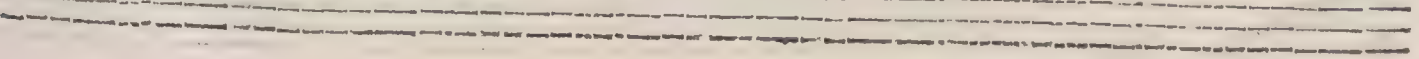
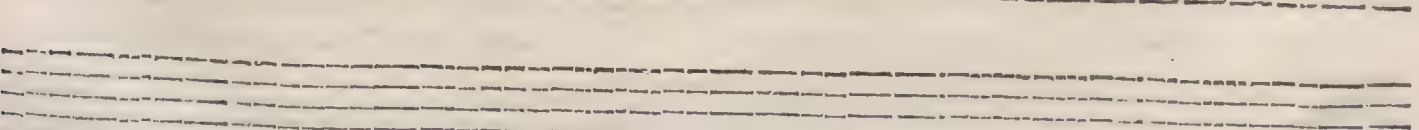
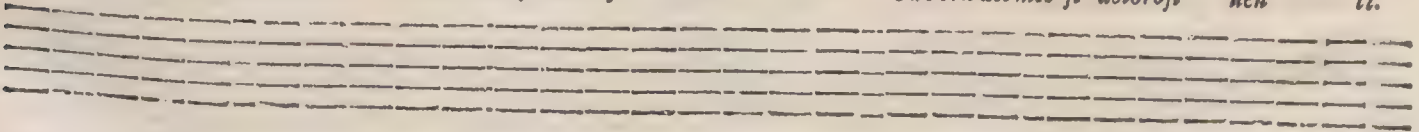
Et le fiere ameranno Et le fiere ameranno ombrose ualli F'a dinanzi a begli occhi ij quella

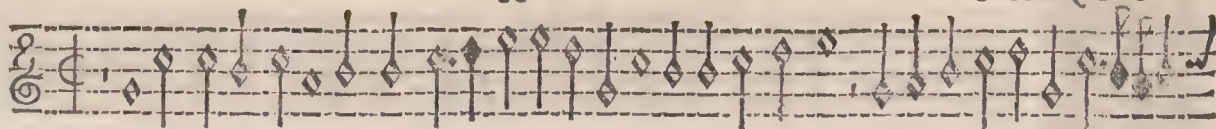


nebbia Che fa nascer de' miei ij continua pioggia continua pioggia Et nel bel petto l'indurato

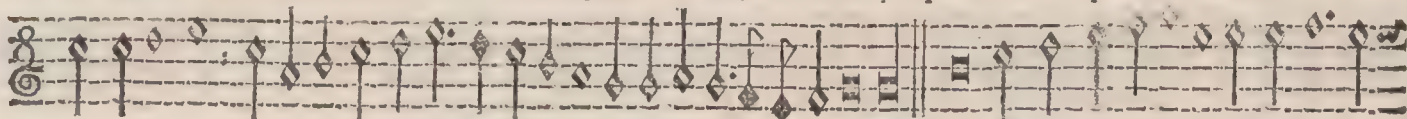


ghiaccio l'indurato ghiaccio Che tra del mio sì dolorosi uen ti Che tra del mio sì dolorosi uen ti.

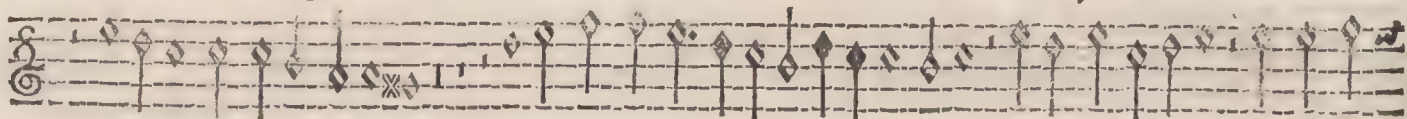




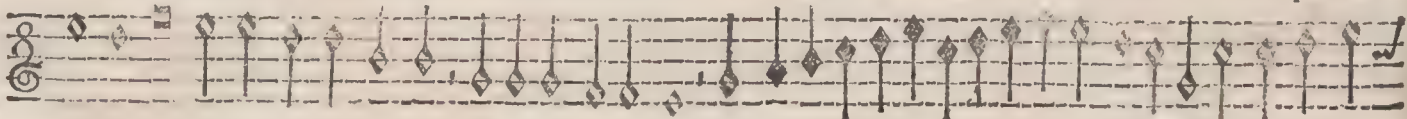
Vai rime fur sì chiare Quai ri me fur sì chiare O quale stil O quale stil fia mai lo-



dato tanto Che degno sia Rossel del uostro cāto del uostro canto. Voi certo fosse in ciel ond a mortali



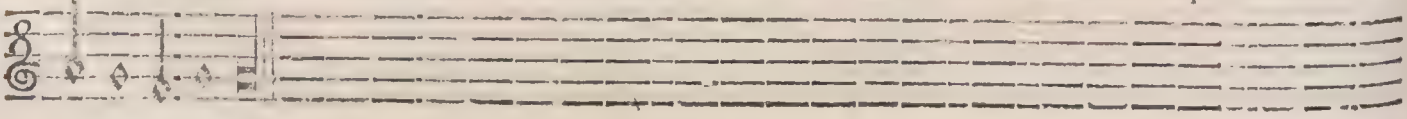
La diuin' harmonia portaste perche etern' haure te il gri do E pur voleste far che n piu d'un



lido o somma cortesia i basfi uersi miei spiegaf ser l'ali con uostre voci e



tali Ch'addolcir ponno Ch'addolcir pōno il duol far liet' il pianto Che nessun' altro se ne puo dar uan: o se



ne puo dar uanto.



Cc'oscurati i chiari raggi al Sole E tenebrofi hor ueggio i sette colli Il

dolce riso Il dolce riso è fatto amaro pianto E mest all'appenin riuolge il corso Il Tebr'al-

tier Il Tebr'altier poi che l'horrenda morte poi che l'horrenda morte L'alta Colonna sua post'ha sotterra

L'alta Colonna sua post'ha sotterra post'ha sotterra.



Seconda parte.

24

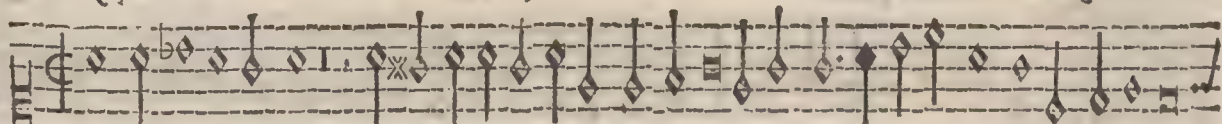
CANTO

Ara beltà non mai più vi stain ter ra Che fea co'l suo che fea col suo apparir

già scorn al So le Che fea co'l suo apparir già scorn al fo le Empia forte n'hà tolto o cruda mor te

o cruda mor te Per dar perpetua notte a questi col li Hai troncato Hai troncato sua vita a mezzo il

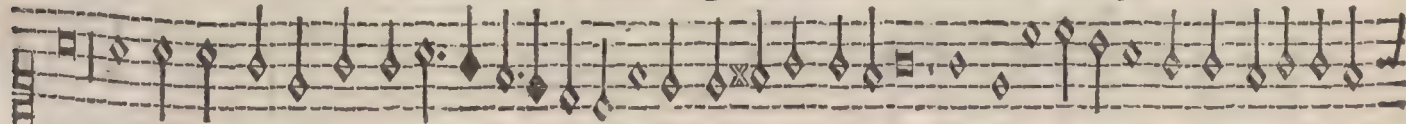
cors'a mezzo il corso Lasciand'amor e'l mondo in doglia in doglia e pian to.



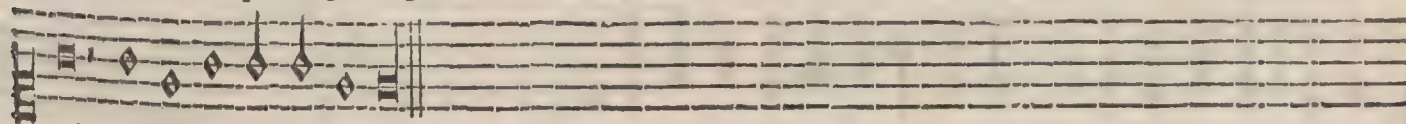
Vesto doglioso stil Questo doglioso stil colmo di pianto Ascolta tu dal ciel qua gius in terra



quà gius in ter ra Anima bel la che volgesti il corso Da tetra nube e sempiterno so-



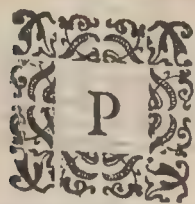
le Mentre ch'io parlo à quest'ingra ti colli Che risuonan pietà dolor dolor e morte Che risuonan pie-



tà dolor dolor e morte.

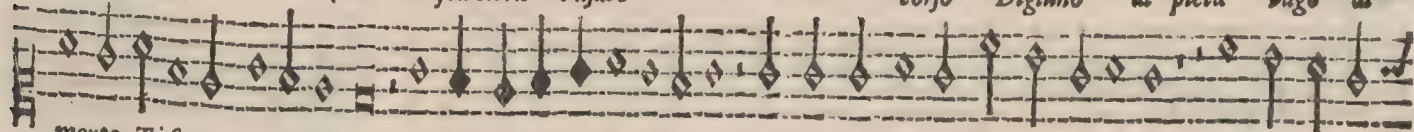


Ai su piu crud'ò piu spietata morte squarcia ha quel bel vel di c'hor in pianto Legan la
nera bendai Latij colli Ahi Ahi cruda uoglia empia & auara terra empia & auara terra
Di voi stelle nemiche al nostro so le Come poteste mai ij troncargli il
corso? troncargli il corso Come poteste mai troncargli il corso troncargli il corso.



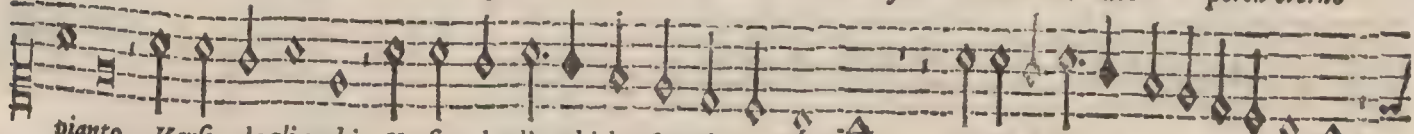
Rino di fed'oltra l'usato

corso Digiuo di pietà vago di



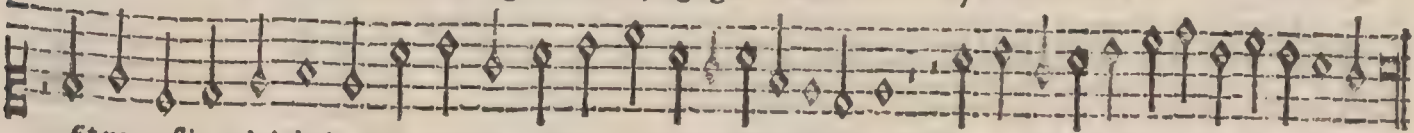
morte Tiscorgo duro cuore Ti scorgo duro cuo

re a torr'al jole Lachiara luce perch'eterno



pianto Versi dagli occhi Versi dagli occhi la sanguigna terra

ij

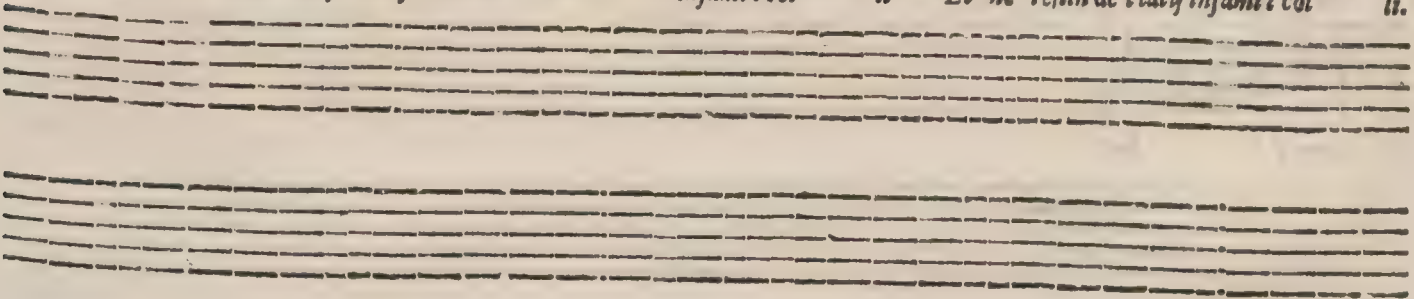


Et ne restin dei latij ij

infami i col

li

Et ne restin de i latij infami i col li.





*A voi fioriti & honorati colli Che di memoria eterna hauete il cor-
so hauete il corso Mill'anni & mille ij d'ogni fatt'in terra d'ogni
fatt'in ter ra Deh serbate vi prego vn' aspra morte A dirne poi ij con dolo-
roso pianto con doloroso pianto Si ch'à pietà Si ch'à pietà diueng' oscuro il sole diueng'o-
scuro il so le.*



TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

a quattro voci, di Gio. Pier Luigi Palestina.

Amor fortuna: & la mia mente schiua	14	Ne spero i dolci dì tornino in dietro	2.par.	15
Amor che meco in queste ombre ti stauì	18	Ouer de sensi è priua		13
Che non fia che giamai dal cor si sgombri	4	Queste saranno ben lagrime & questi		3
Chiara sì chiaro è de vostr'occhi il sole	8	Quai rime fur sì chiare		22
Chi estinguerà il mio foco	9	Rime da i sospir miei nati e dal pianto		5
Che debbo far che mi consigli amore	12	S' il dissi mai ch'io uenga in odio à quella		2
Deh hor foss'io col vago de la Luna	1	Vaghi pensier che così passo passo		20
Donna uostra mercede	10	S E S T I N A.		
Ecc'oue gionse prima & poi s'alsise	2.par.	Ecc'oscurati i chiari raggi al sole		23
Già fu chi m'hebbe cara	11	Rara beltà non mai più vista in terra		24
Gitene liete rime	16	Questo doglioso stil colmo di pianto		25
Lontan dalla mia diua	6	Mai fu più cruda ò più spietata morte		26
Mentre a le dolci & le purpuree labbia	17	Priuo di fede oltra l'usato corso		27
Mentre ch'al mar descenderanno i fiumi	11	Ma voi fioriti & honorati colli	A s.	28

2

A L T O

DI GIOAN PIERLVIGI
PALESTINA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO VOCI
Nouamente ristampati, & corretti.



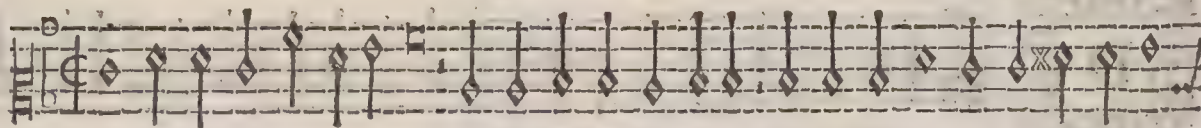
IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

THE
JOURNAL OF THE
ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE
OF GREAT BRITAIN AND IRELAND
VOLUME 11 PART 1 1911



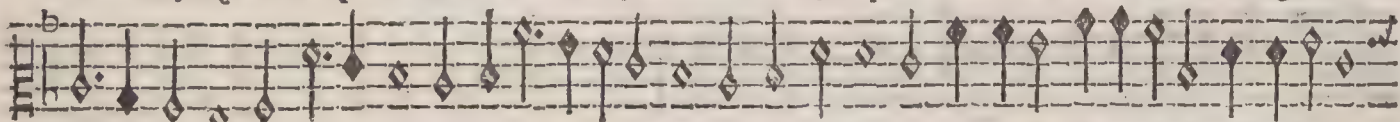
*Eh hor fofs' io col vago de la lu na col vago de la luna Adormen-
tato in qualche verdi boschi Adormētato in qualche verdi bo schi Et questa ch' anzi vespro a me fa se ra
ch' anzi vespro a me fa se ra Con essa & con amor in quella piag gia sola venisse a star-
si in una not te vna notte E'l di si stess' il sol sempre nell' onde E'l di si stess' il
sol sempre nell' on de E'l di si stesse il sol sempre nell' onde.*



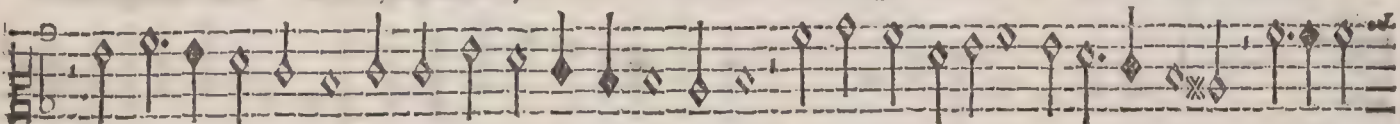
'Il dissi mai ij ch'io uēg'in odio a quella Del cui amor vino Del cui amor



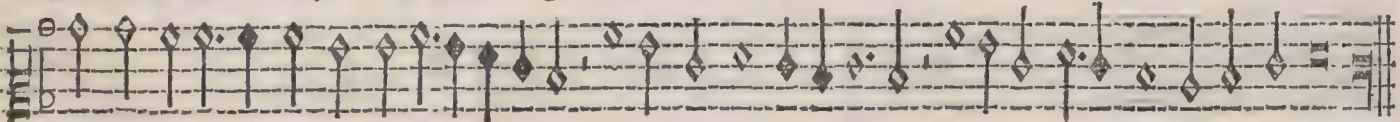
vino & senza il qual morrei S'il dissi ch'i miei dì sian pochi e re i Et di vil signoria



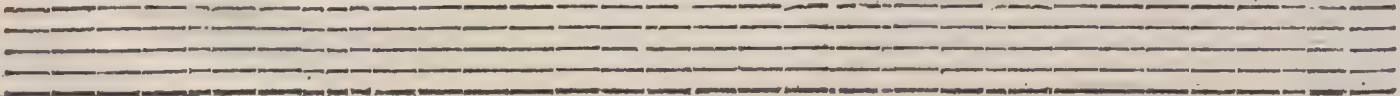
L'anima ancella L'anima ancella ij S'il dissi contra me contra me s'armi ogni stella

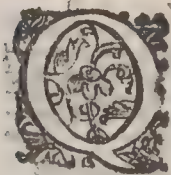


E dal mio lato sia Paura e gelosi a E la nemica mi a Più fero-

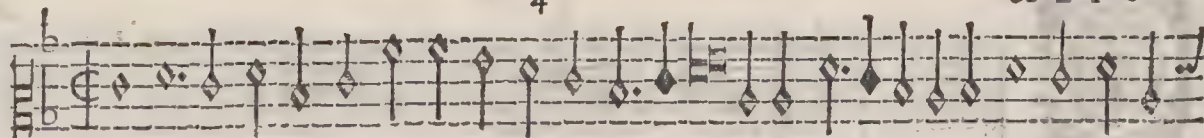


ce uer me Più feroce uer me sempre e piu bel la sempre e piu bel la.

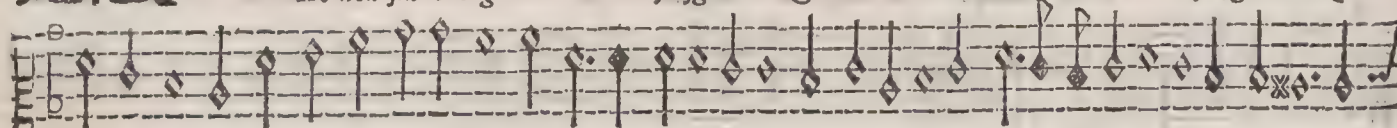




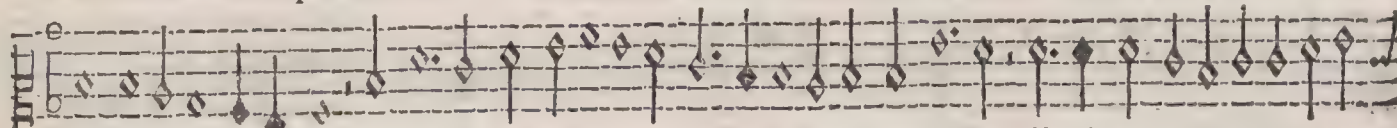
Veste saranno ben lagrime lagrime & que sti Saranno ben caldi so-
spi ri sospiri ardenti Altro amor altre voci & al tri accenti Da piu amaro dolor sue-
gliati e desti Anima bella quel che sempre hauesti Soave amor in questa valle o scura S'an-
cor col spir to du ra Mira quaggiu dal ciel l'alta mia doglia Che giamai qual si uo glia Mag-
gior martir maggior martir non ha vist il mond'anco Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stan co
Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stan co ne fia mai stan co.



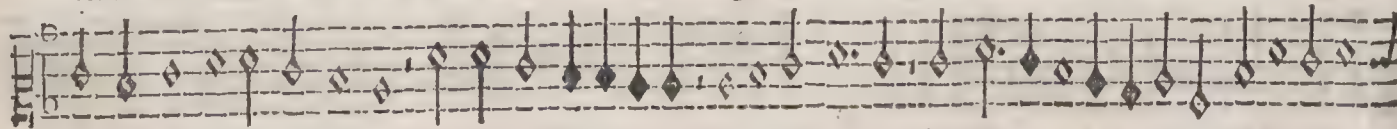
He non fia che giamai dal cor si sgombri Quel che vid'io dal cor si sgombri Quel



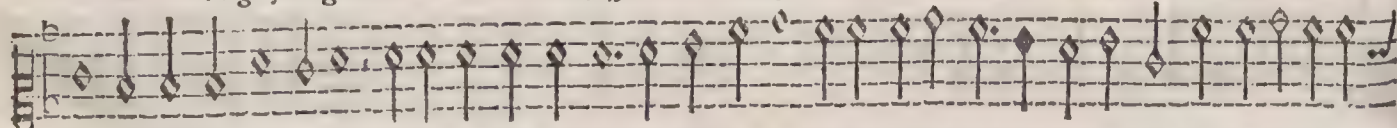
che vid'io de quell'occhi si belli Ch'eran il lume di mia vita quel li Morte che tu die-



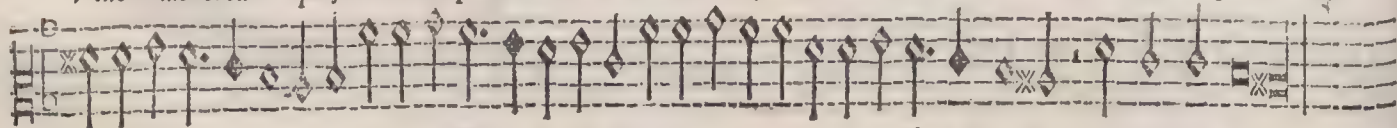
terna nòtt adom bri Tu che l'acerba mia memoria ingom bri ingombri Ch'io li vidi ver meij



volgerfi in giro Poin un breue foffiro Morir li vidi li vi di & s'io rimafi



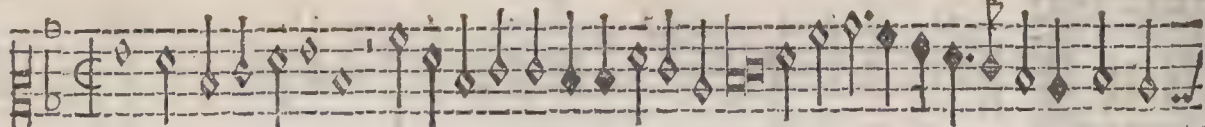
Viuo mi credo quasi C'hebbe paura al mio dolor si forte Forse di non morir Forse di non mo-



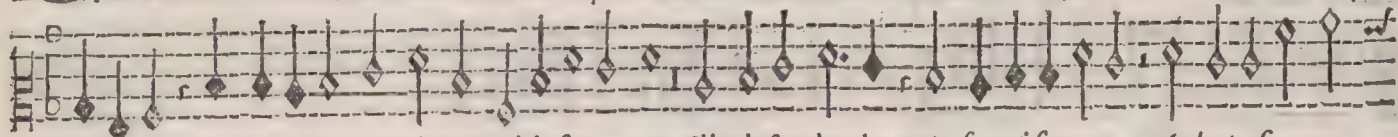
meco la mor te Forse di non morir ij meco la morte meco la morte



Ime dai fospir miei nati e dal pian to Gitene alle chiar'onde del Me-
tau ro Ou'ei tien quel the fauro Ou'ei tien quel the fauro C'ha di beltade il primo pregio e'l
uanto Ditele pur ij che nott'e di fospì ro che nott'e di fospìro Ne haurò sin'al ri-
tor no giamai pace Ne haurò sin'al ritorno giamai pace Che cotant'ei mi pia ce ij
Ch'odio e disprezzo quant' altrou'io miro quant'altrou'io miro Ch'odio e disprezzo quant'al-
sro ue io miro.



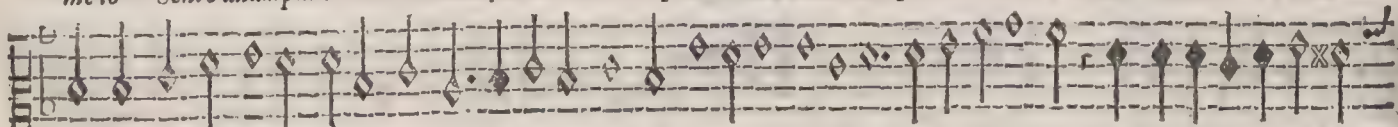
Ontan dalla mia diua ij dalla mia diua & l'es serle anco ap-



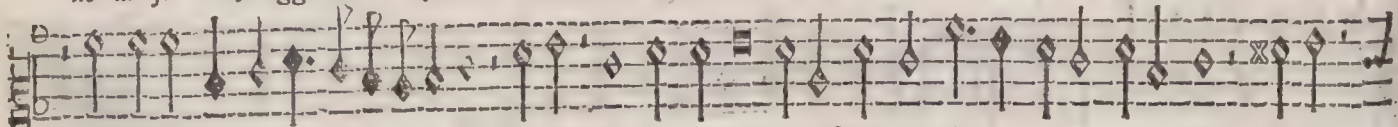
pres so Quasi egualmente m'arde e mi disfa ce S'io le son longi non sumai fornace Ardente si co-



me io Sento auampar il cuor d'alto desio S'io le son pre so S'io le son presso come bianca falda Di ne-



ue al sol mi struggo & lo confes so O miseria infinita de gli amanti Soffrir per breue gioia



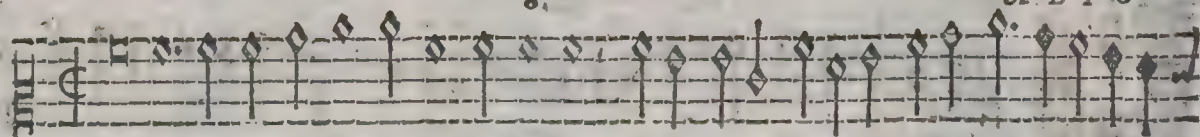
Lōga & continua no ia Sospir dolor tormenti affanni & pian ti Sospir



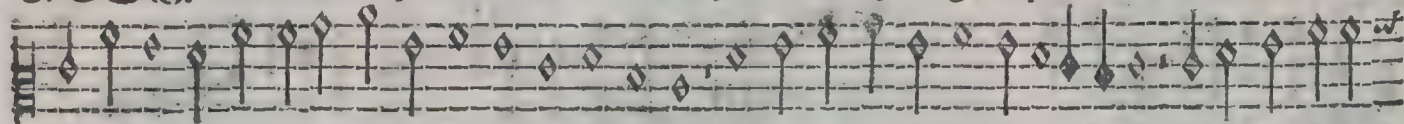
dolor tormenti affanni & pian ti affanni & pianti.



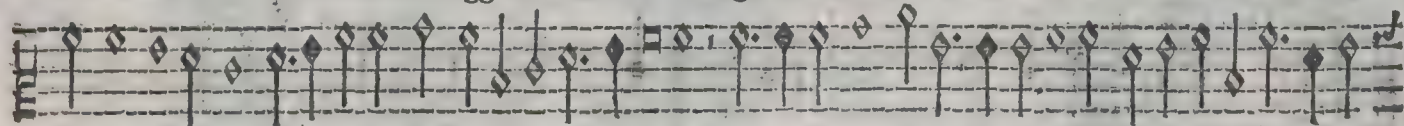
A ver l'aurora che si dolce l'aura che si dolce l'aura *Al tempo nuovo suol Al tempo nuovo*
suol mouer i fiori E gl'uccelletti incominciar lor ver si E gl'uccelletti inco minciar lor
ver si Si dolcemente ij i pensier dentr'a l'al ma Mouer mi sento Mouer mi sen-
to a chi gli ha tutti in forza Che ritornar Che ritornar ij conuiem mi alle mie note Che
ritornar ij Cheritornar conuiem mi alle mie no te.



Hjara si chiaro è de vostri occhi il sole Che se l'angel che per antico si-



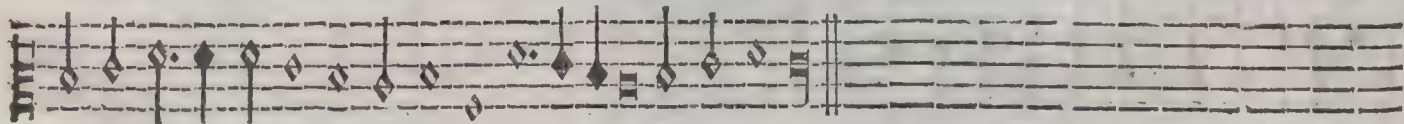
le Si rinouella ai raggi d'oriente Qualche nouella sen te Del uostro uago



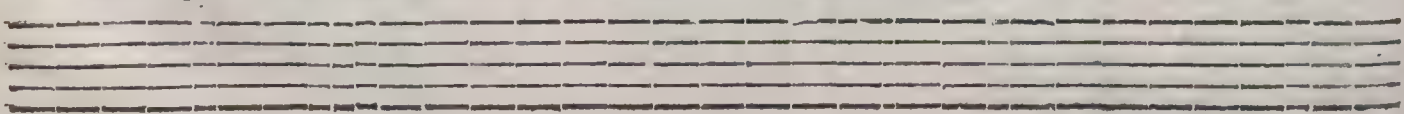
lume almo e gentile Haurà per cosa vi le Arder nel foco Arder nel foco & rinouar si



suole & rinouar si suo le Et cangierà per i vostri occhi il so le &



cangierà per i vostri occhi il sole il so le.





Hi stingerà il mio foco Se pietà manca E ne la donna mia Cresce orgoglio e beltade e
leggiadria Cresce orgoglio e beltade e leggiadri Misereve ij tu almè del mio dolore
Tu ch'alberghi signor ne le diuine Luci di le i ond'escon a tutt'hore ond'escon a tutt'
hore Gli ardenti raggi e le pungenti spine pungenti spine Chem'hàtrafit to Chem'hàtrafit-
to E infiammato il core Trammi di tant'ardore amor ti prego O fa che questa via
Meco arda o sia men bella ouer piu pia ouer piu pia.



Onna vostra mercede Ogni pietade eccede Ma miracol non è di mia fa-
 lute Perche la gran virtu te Et lo splendor ch' ai bei vostri occhi e fisso Tuo bear l'alme nell'oscu-
 ro abis- so nell'oscuro abisso Dunqu'a tanta pietade Che gratia mai potria Render la lin-
 gua mi a O celeste beltade In cambio sol d'incen si d'incen si
 L'anima vi consacro il cor ei sen si L'anima vi consacro il cor ei sensi.



I F C I

A L T O

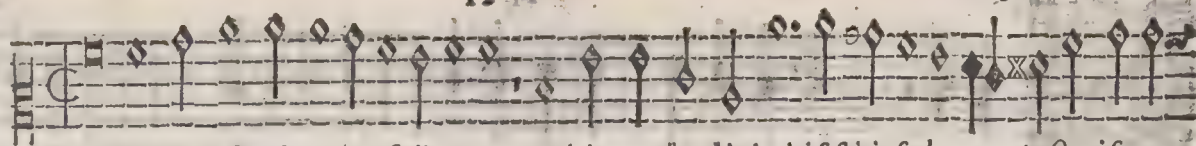
Ià fu chi m'ebbe cara ij & volentieri & volentieri Gioui-

netta Giouinetta mi prese Ne le sue braccia & d'èra i suoi pensieri ij Et de miei occhi

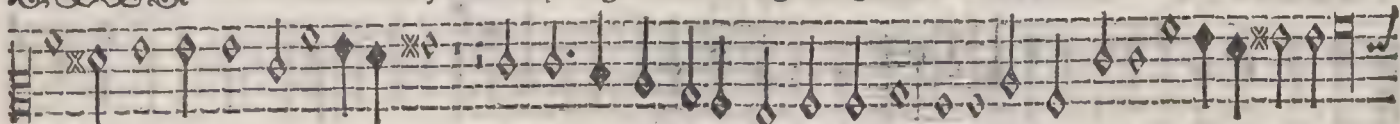
si Et de miei occhi si tutto s'acce se Che'l tempo che leggiere Sen' uola y tutto in vagheg-

giarmi ffe se Et io come cortese Di me lo feci degno Di me lo feci de-

gno Ma hor ne son dolente a me dolente a me priuata Ma hor ne son dolente a me dolente a me priuata.



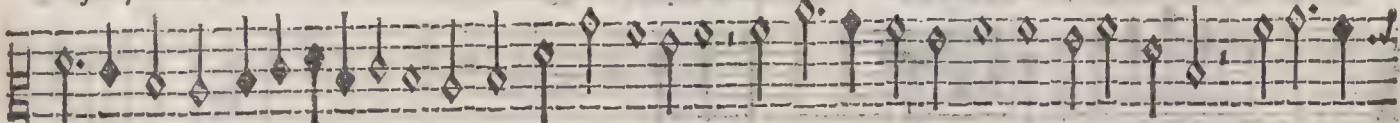
He debbo far che mi configli Amore Volgi a me gl'occh'e i miei sospiri ascol ta Quai sono



stati gli anni ei giorni e l'ho re A seguir costei ch'in fuga e uolta Morte o mercè y



sia fin al mio dolore al mio dolore Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'ogni suo bē spo-



glia tae pri ua e pri ua Che sospirando ua di rina in rina Che sospi-



rando ua di rina in ri ua.



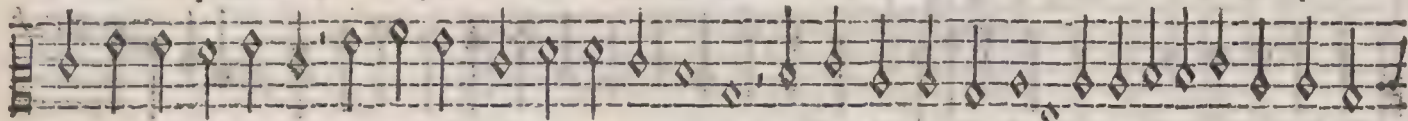
Ver de senſe priua Ouer pietà piu non ſi troua al mon do O-
 uer che la mia dina che tamia dina Brama ſenſa cagion condurmi al fondo Sia quel ch'eſſer ſi uoglia Pur
 che prèda di me l'ultima ſpo glia Pur che prenda di me l'ultima ſpo glia
 Che ſol per queſto amo re Non habbia piu poſſanza a darmi do glia Nò habbia piu poſſanza a dar-
 mi doglia a darmi doglia.



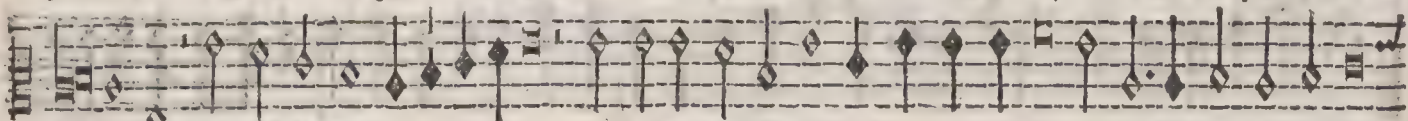
Mor fortuna e la mia mente schi



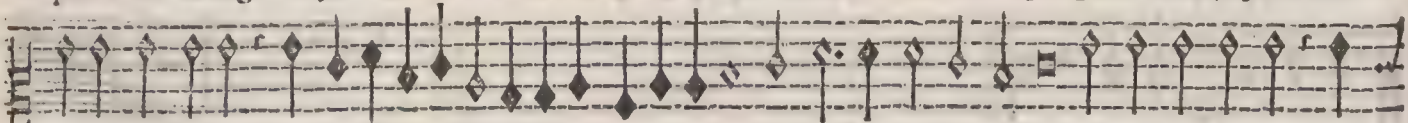
Di quel che ved' & nel passato ascolta M'affi gon si ch'io porto alcuna uolta Inuidia a quei che



son su l'altra riu a quei che son su l'altra riu Amor mi strugge il cor y fortuna il



pri ha D'ogni conforto onde la mente stolta S'adira & piange et cosi in pena mol-



ta Sempre conuien che combattendo uiua che combattendo uiua & cosi in pena molta Sempre conuien che



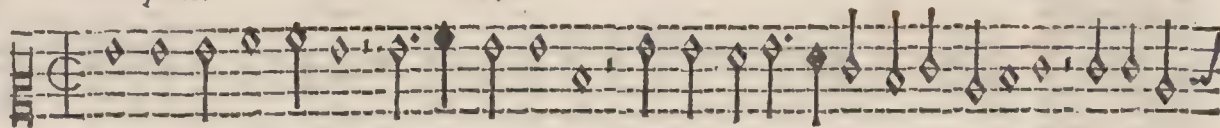
combattendo uiua y



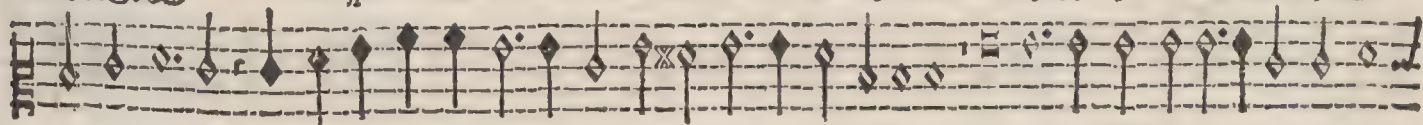
Seconda parte.

25

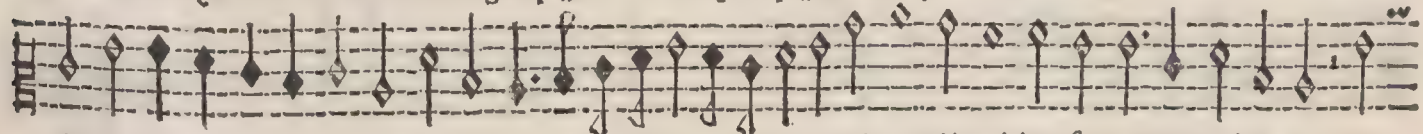
ALTO



E spero i dolci di tornin' in dietro Ma pur di mal in peggio quei ch'auanza in peggio

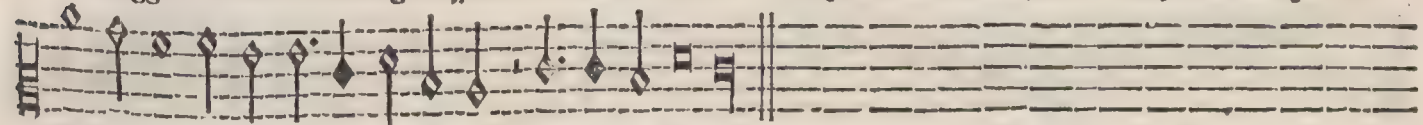


quel ch'auanza Et del mio cor'hò già passato il mezo passato il mezo Lasso non di diamante ma d'un ue-

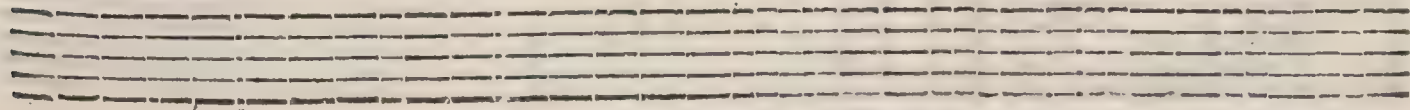
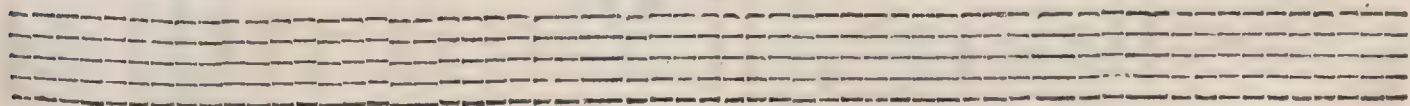


tro Veggio di man cadermi ogni speran

za Et tutti miei pensier romper nel mezo Et



tutti i miei pensier romper nel mezo romper nel mezo.





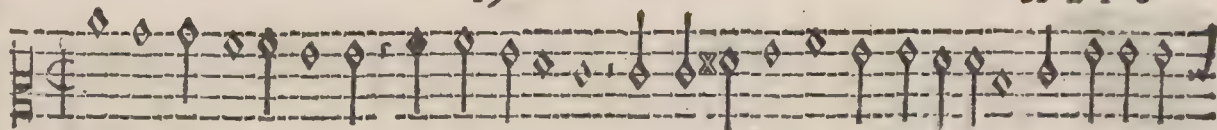
Itene liete rime ou'hor si fiede Citene liete rime ou'hor si fiede Negl'al-
 ti monti la cortese donna la cortese don na a lei scoprit' il cuor e la mia fe-
 de ch'è d'ogni mio sperar salda colon na Ch'è d'ogni mio sperar salda colonna E rive-
 renti a l'orma del bel piede V'inchina re te e della ric ca gonna
 Baciando il lem bo buonil direte ch'ella E di quest' aspro mar E di quest' aspro mar si-
 cura stel la E di quest' aspro mar sicura stel la.



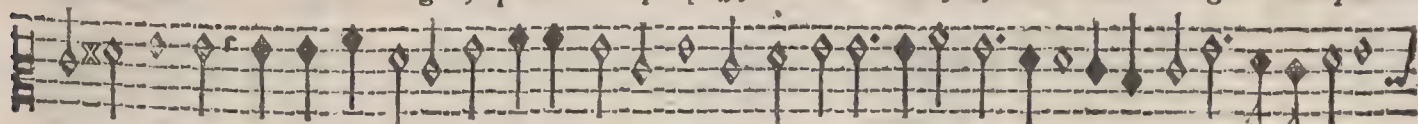
Entr'a le dolci & le purpuree labbia le purpuree labbia & le purpuree lab-
 bia Di voi mio sol in terra Le mie giungo si serra L'anima afflitta ij tutt'in queste labbia
 Che forz'hauete o lab bia o lab bia Divitenerla hor non vedete ch'ella Spinta da
 le quadrella da le quadrel la D'amor vuol scir fuor datemi aita datemi ai ta Ch'io
 sent'ahi lasso ahi lasso Ch'io sent'ahi lasso il fin della mia uita il fin della mia uita.



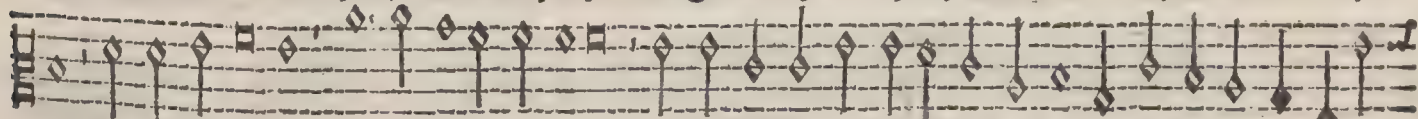
Mor Amor che meco in quest'ombre ti stau
 Mirando nel bel uiso di costei
 Quel
 di che uolentier detto l'hauere
 i Le mie ragion matu mi spauentau
 ma tu mi spauentau
 Ecco Ecco l'herbetti e i fior dolcie soau
 Che pre'er nel passar uigor dalei
 El ciel ch'accefer quei bei
 lumi re i Che tengon del mio pett' ambe le chiaui
 Che tengon del mio pett' ambe le chia ni.



Cc'oue gionse prima e poi s'assise Oue ne scorse oue chunò le ciglia Oue par-



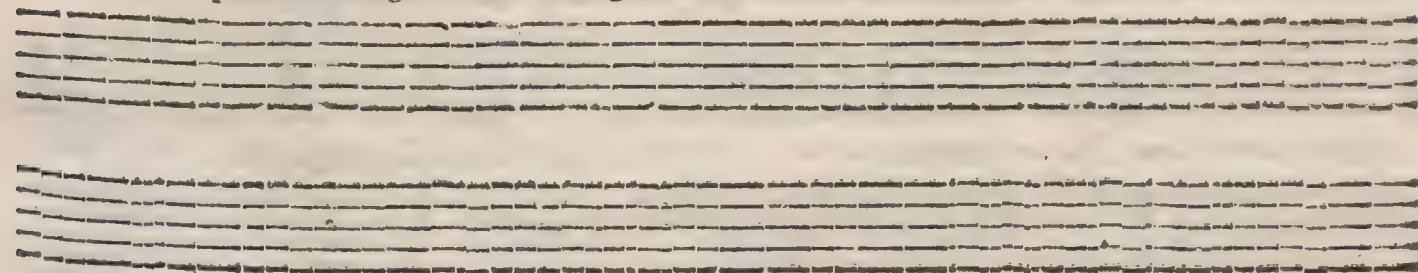
lò madonna oue sorrise oue sorrise Qui come suol chi se stes so con si-



glia Stette pensosa o sue belle diuise Come m'hauete pien di merauiglia Come m'hauete y



pien di merauiglia di merauiglia.



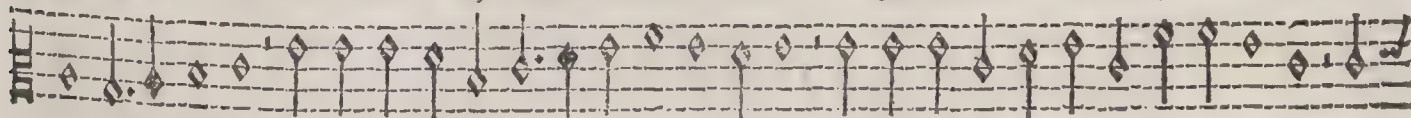


Aghi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scorto m'hauet'a ragionar tan-
t'al to Vedete che Madon na ha'l cor di smal to Si forte ch'io per me dietro nol
pas so Ella non degna di mirar si basso di mirar si basso Che di nostre paro-
le curi che'l ciel nò uole Al qual pur contrastando pur contrastando pur contrastando son già las-
so Onde come nel cor m'induro e ina spro Così nel mio parlar uoglio esser a spro
Così nel mio parlar uoglio es ser aspro uoglio esser a spro.

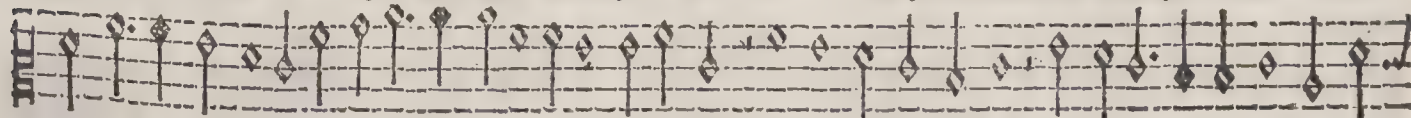


Entre ch'al mar descenderanno i

fiumi Mètre ch'al mar descenderanno i



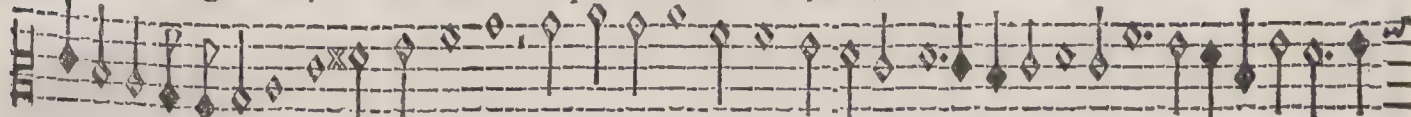
fu mi Et le fiere ameranno ombrose ualli Et le fiere ameranno ombrose ualli Fia



dinanzi a begli occhi ij

quella nebbia Che fa nascer de' miei ij

conti-



nua piog

gia continua

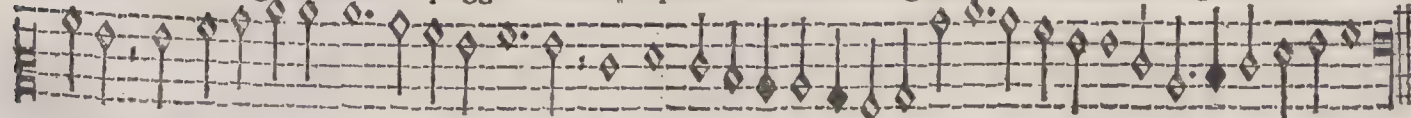
pioggia

Et nel'bel petto l'indurato

ghiac

cio l'indurato

ghiac-



cio Che tra del mio si dolorosi

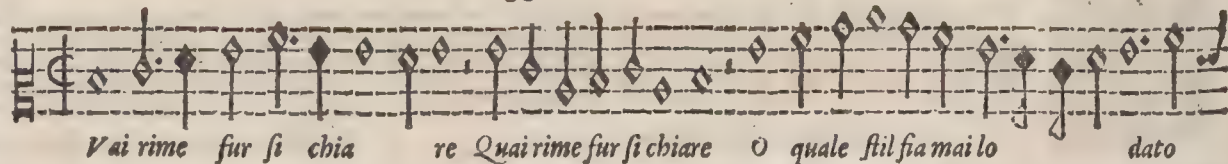
uenti

si dolorosi

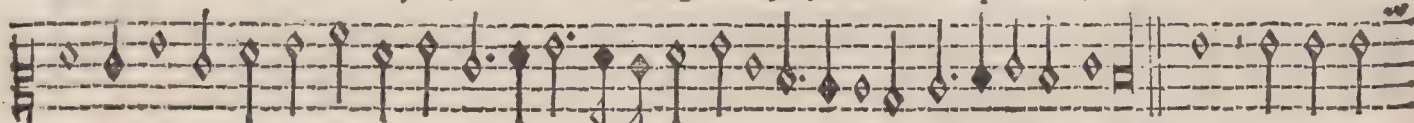
uen

ti ij

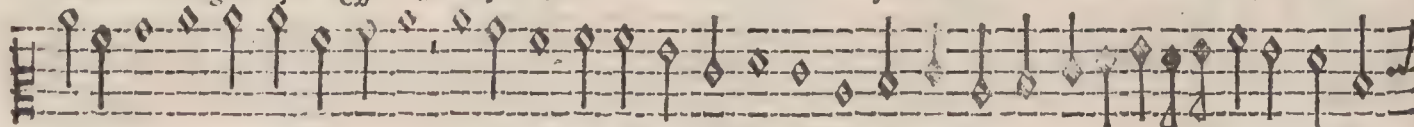
si dolorosi uenti.



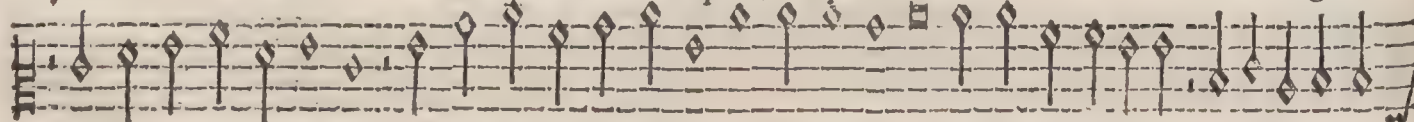
Vai rime fur sì chia re Quai rime fur sì chiare O quale stil fia mai lo dato



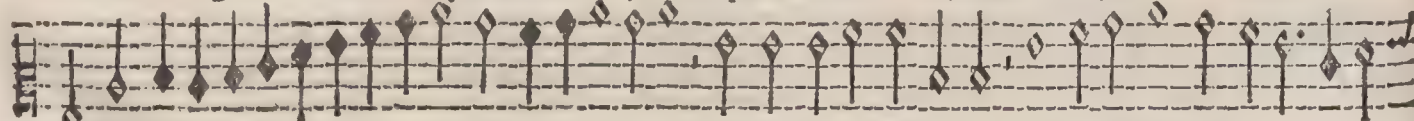
tanto Che degno sia Ressel del uostro can to del uo stro can to. Voi Voicerto



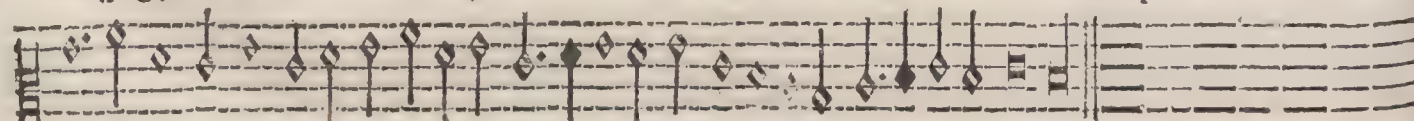
foste in ciel' ond' a morta li La diuin' harmonia portaste perche etern' haure te il grido



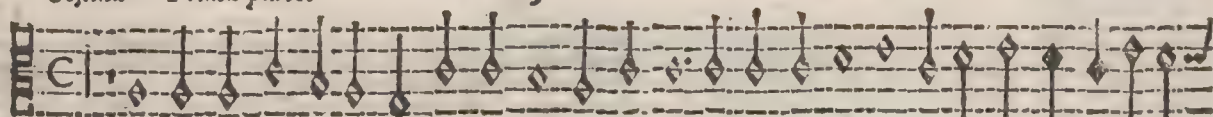
haurete il gri do E pur voleste far che'n piu d'un lido o somma cortesia i basfi uerfi



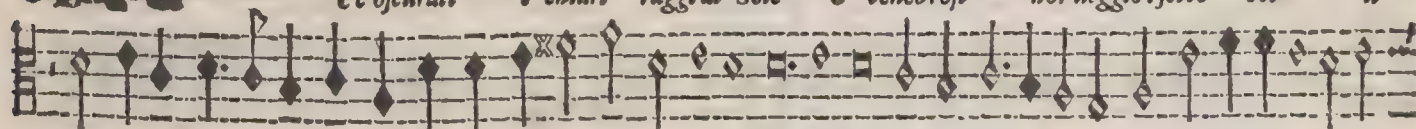
miei spiegaf ser l'a li con uostre voci e tali (h'addolcir pōno il duol far



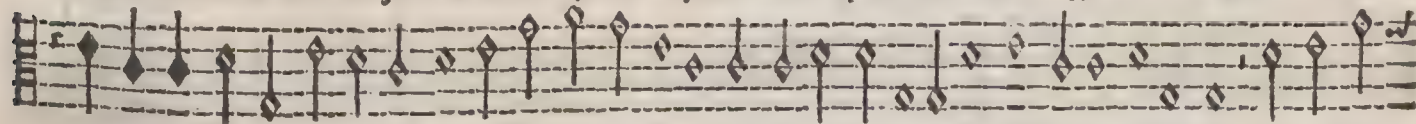
liet' il pianto Che nessun' altro se ne puo dar uan to se ne puo dar uan to.



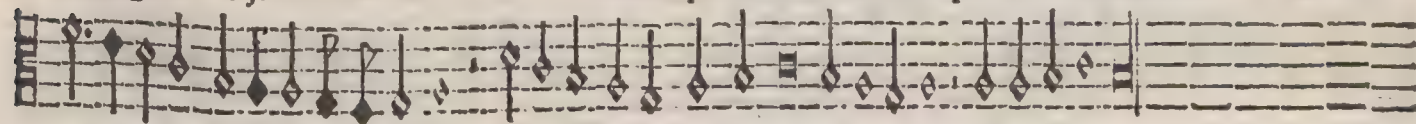
Cc'oscurati i chiari raggi al Sole E tenebrosi hor ueggio i sette col li



Il dolce ri so Il dolce riso è fatto amaro pianto E mest all'appenin riuolge il cor so



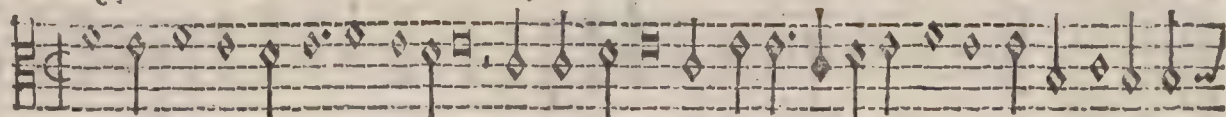
riuolge il 'corso Il Tebr'altier Il Tebr'altier poi che l'horrenda morte poi che l'horrenda morte L'alta Co-



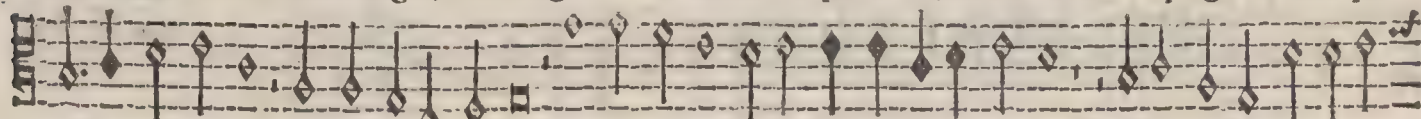
lonna sua post'ha sotter ra L'alta Colonna sua post'ha sotter ra post'ha sotterra.



Ara beltà non mai non mai: più vi sta in terra Che fea co'l suo apparir Che fea col suo apparir già scorn'al Sole Che fea co'l suo apparir già scor no al so le Empia forte n'hà tolto Empia forte n'hà tolto o cruda morte o cruda morte Per dar perpetua notte a questi col li Hai troncato sua vita Hai troncato sua vita a mezo il cors'a mezo il corso Lasciand'amor e'l mondo Lasciand'amor e'l mon do in doglia e pian to.



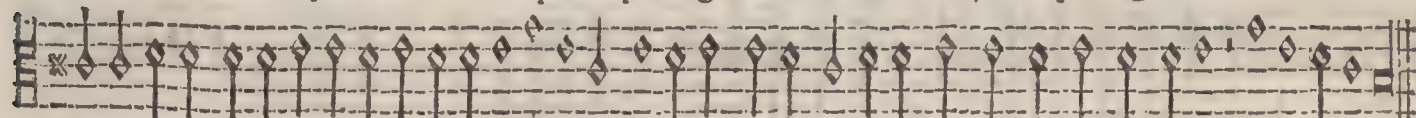
Vesto doglioso stil doglioso stil colmo di pianto Ascolta tu dal ciel qua gius in terra qua



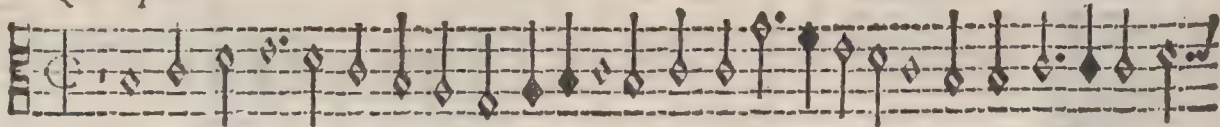
gius in ter ra Anima bel la Anima bel la che volgesti il corso Datetra nube a sempi-



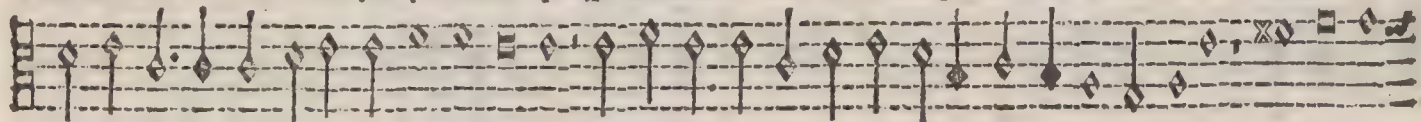
ter no sole Mentre ch'io parlo a quest' ingrati colli Mètre ch'io parlo a quest' ingra ti col-



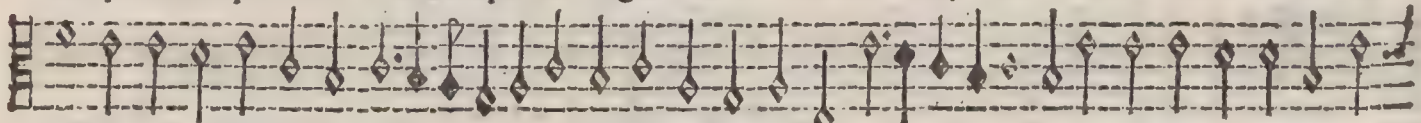
li Che risuonan pietà ij dolor e mor te Che risuonan pietà Che risuonan pietà dolor e morte.



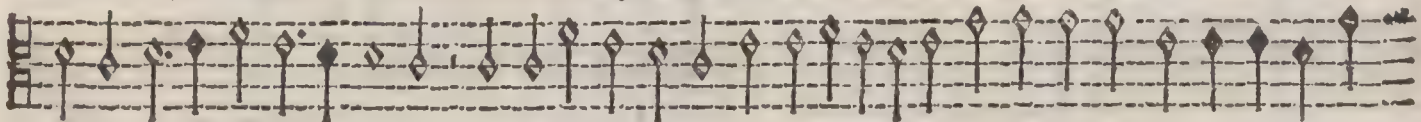
Ai fu piu crud'ò piu spietata mor te o piu spietata morte squarciar ha quel bel



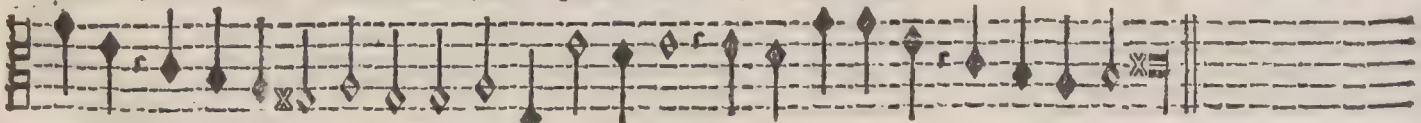
del squarciar ha quel bel uel di c'hor in pianto Legan la nera bendai Latij col li Ahi Ahi cruda



uoglia empia & auara ter ra empia & auara ter ra Di voi stelle nemiche al



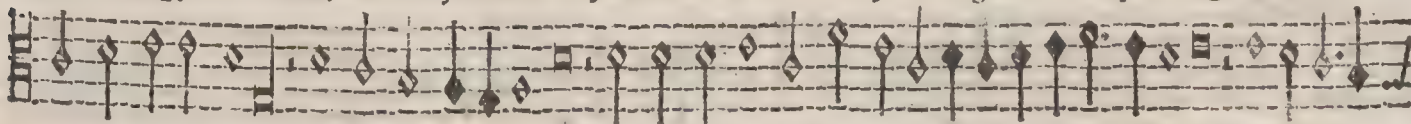
uostro so le Come poteste mai ij come poteste mai troncar gli il



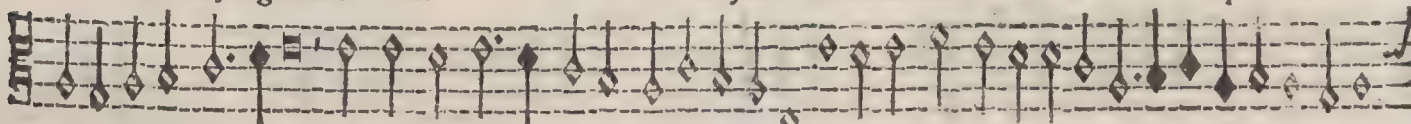
corso? troncar gli il corso Come poteste mai troncar gli il corso troncar gli il corso.



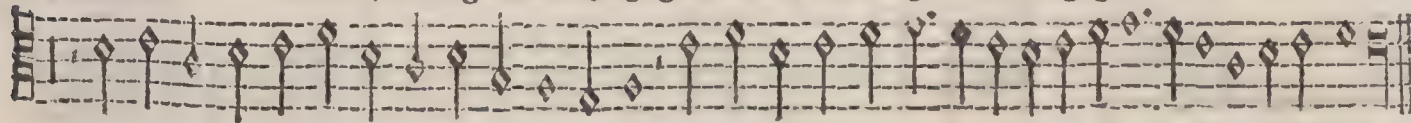
Rino di fed'oltra l'usato cor so Digiuo di pietà vago di mor-



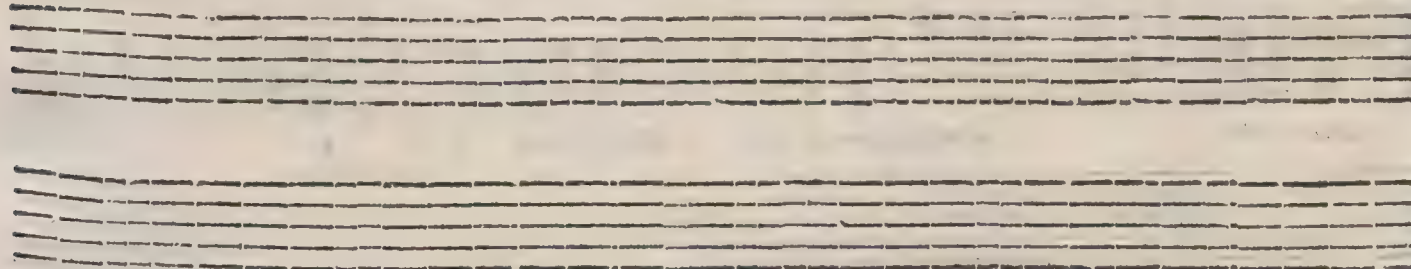
te Ti scorgo duro cuo re a torr'al sole Lachiaa lu ce perch'eter-



no pian to Versi da gli occhi la sanguigna ter ra Versi da gli occhi la sanguigna ter ra



Et ne restin dei latij infami i col li Et ne restin de i la ty infami i colli infami i colli.

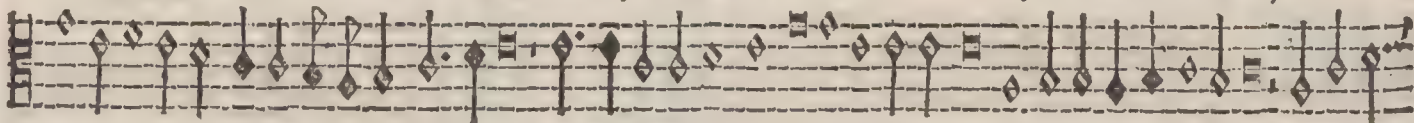




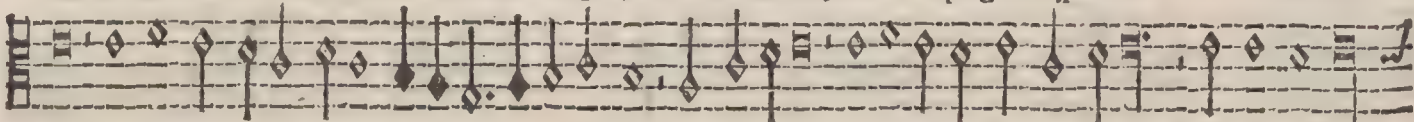
A voi fioriti ij & honorati colli Che di memoria eterna haue-



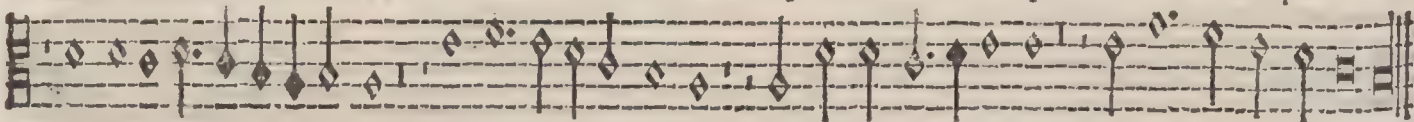
te il cor so Che di memoria eterna hauete il cor so Mill'anni & mille ij



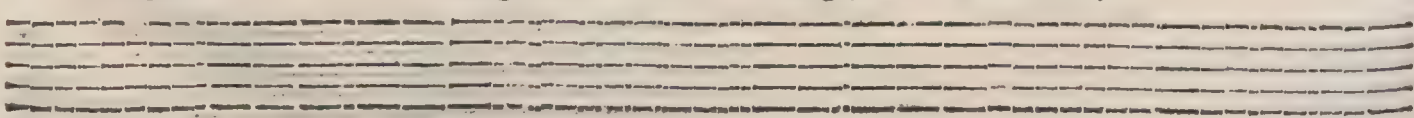
d'ogni fatt'in terra d'ogni fatt'in terra Deh serbate vi prego vn'aspra mor te A dirne



poi con doloroso pian to A dirne poi con doloroso pian to Si ch'à pietà



Si ch'à pietà diueng'oscuro il sole diueng'oscuro il sole ij



THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: PUBLISHED BY J. B. LIPPINCOTT & CO.

1876

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: PUBLISHED BY J. B. LIPPINCOTT & CO.

1876

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: PUBLISHED BY J. B. LIPPINCOTT & CO.

1876

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

BY JAMES M. SMITH

NEW YORK: PUBLISHED BY J. B. LIPPINCOTT & CO.

1876

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

OF THE UNITED STATES OF AMERICA

FROM 1776 TO 1876

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO
a quattro voci, di Gio. Pier Luigi Palestina.

Amor fortuna : & la mia mente schiua	14	Ne spero i dolci dì tornino in dietro	2.par.	15
Amor che meco in queste ombre ti stauì	18	Ouer de sensi è priua		15
Che non fia che giamai dal cor si sgombri	4	Queste faranno ben lagrime & questi		3
Chiara sì chiaro è de vostr'occhi il sole	8	Quai rime fur sì chiare		22
Chi estinguerà il mio foco	9	Rime da i sospir miei nati e dal pianto		5
Che debbo far che mi configli amore	12	S' il dissi mai ch'io uenga in odio a quella		2
Deh hor foss'io col vago de la Luna	1	Vaghi pensier che così passo passo		20
Donna uostra mercede	10	S E S T I N A.		
Ecc'oue gionse prima & pois'alsise	2.par.	Ecc'oscurati i chiari raggi al sole		23
Già fu chi m'hebbe cara	11	Rara beltà non mai più vista in terra		24
Giteneliete rime	16	Questo doglioso stil colmo di pianto		25
Lontan dalla mia diua	6	Mai fu più cruda ò più spietata morte		26
Mentre a le dolci & le purpuree labbia	17	Priuo di fede oltra l'usato corso		27
Mentre ch'al mar descenderanno i fiumi	21	Ma voi fioriti & honorati colla	A. s.	28

2

TENORE

DI GIOAN PIERLVIGI
PALESTINA

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO VOCI
Nouamente ristampati, & corretti.



IN VENETIA, M D LXXXVII.

Appresso Ricciardo Amadino.

THE NATIONAL ARCHIVES
COLLECTION

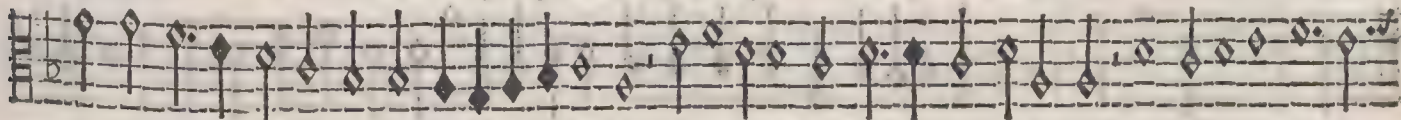


I

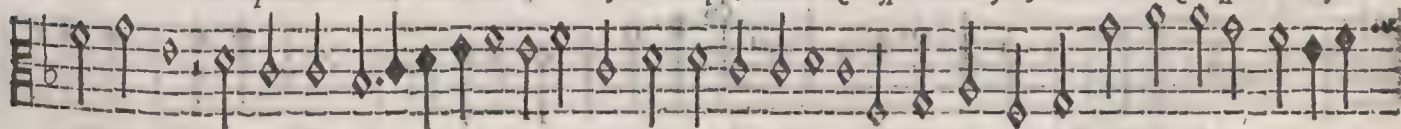
TENORE



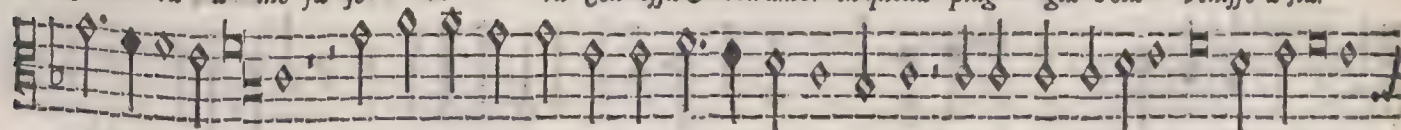
Eh hor foss'io col vago de la lu na col vago de la luna A-



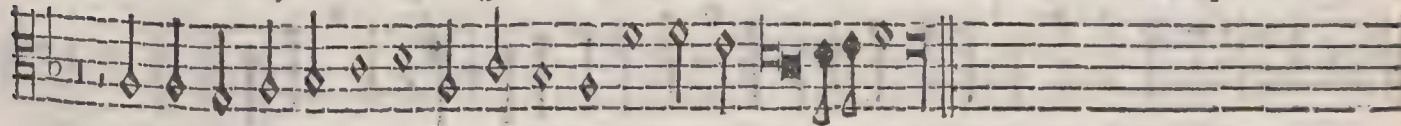
dormentato in qualche verdi bo schi Ed questa ch' anzi vespro ame fa sera ch' anzi vespro a me fa



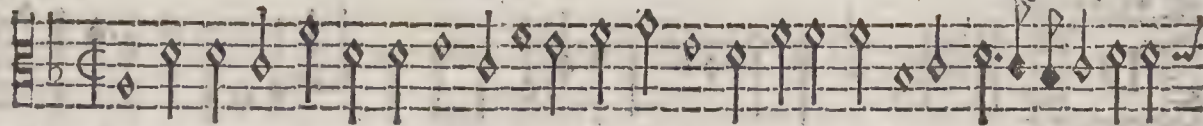
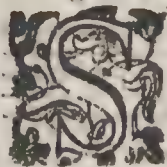
se ra a me fa se ra Con essa & con amor in quella piag gia Sola venisse a star-



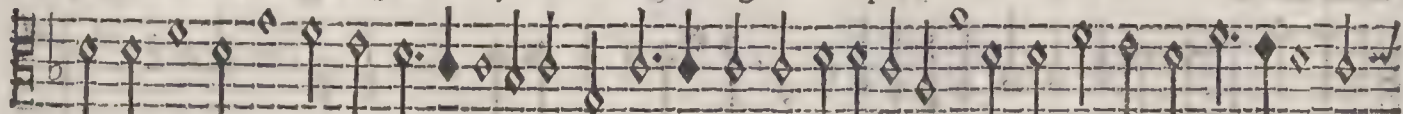
si Sola venisse a starsi in una not te E' l di si stess' il sol sempre nell' onde



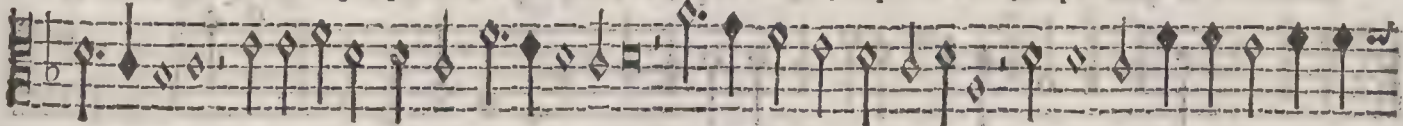
E' l di si stess' il sol sempre nell' onde sempre nell' on de.



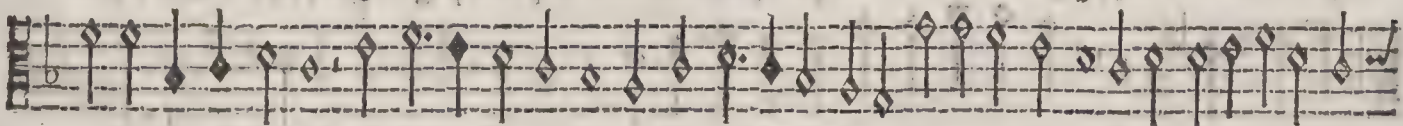
'Il dissi mai i ch'io n'èg in odio a quella Del cui amor vi uo Del



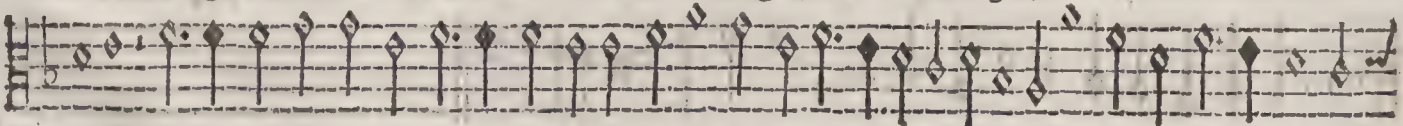
cui amor viuo & senza il qual morre i S'il dissi ch' i miei di sian pochi e rei sian pochi e re-



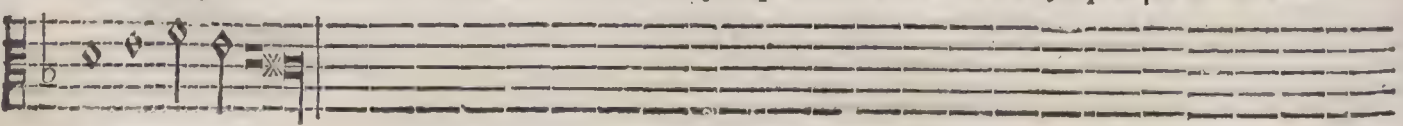
i Et di vil signoria l'anima ancella l'anima ancel la S'il dissi contra me contra



me s'armi ogni stella E dal mio lato sia Paura e gelosia Paura e gelosi a E la nemica



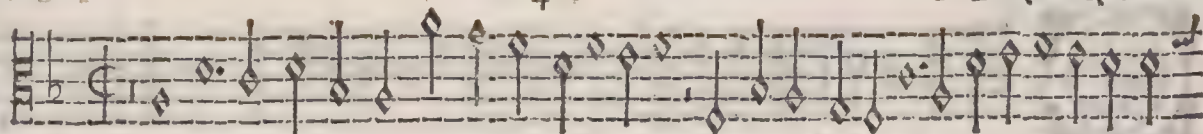
mia Più feroce uer me Più feroce ver me sempre e più bel la sempre e più bel-



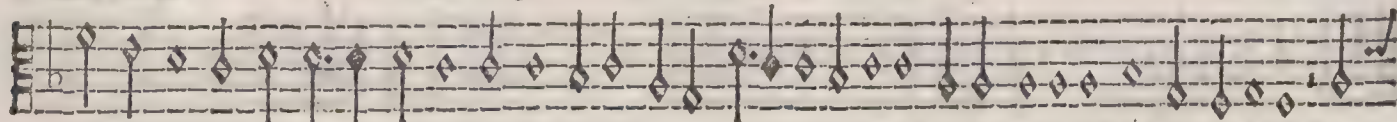
la sempre e più bella.



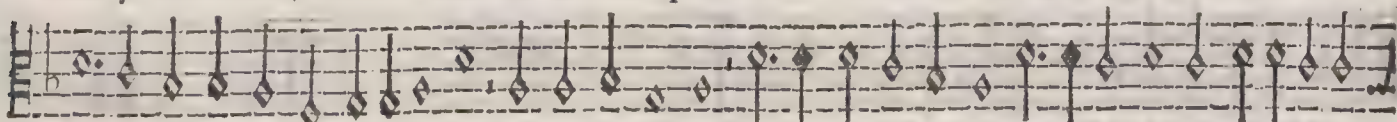
V'este faranno ben lagrime lagrime & que sti Saranno ben cal-
 di sospiri sospiri arden ti Altro amor altre voci & altri ac centi Da piu amaro
 dolor svegliati e desti Anima bella quel che sempre hau sti Soane amor in questa valle oscu ra
 S'ancor col spirto du ra Mira qua giù dal ciel l'alta mia do glia Che giamai qual si uo-
 glia Maggior martir y non hà vist il mond anco Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stan co
 Ne per tempo haura fin ne fia mai stan co ne fia mai stan co.



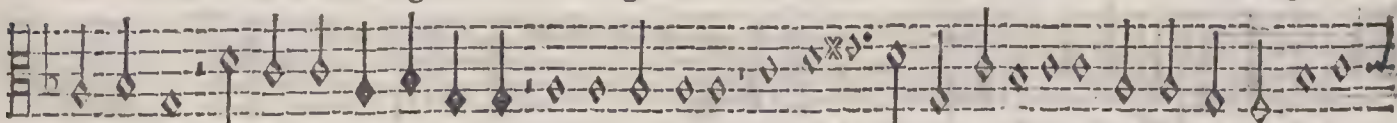
He non fia che giamai dal cor si sgom bri Quel che vid io ij de quell'oc-



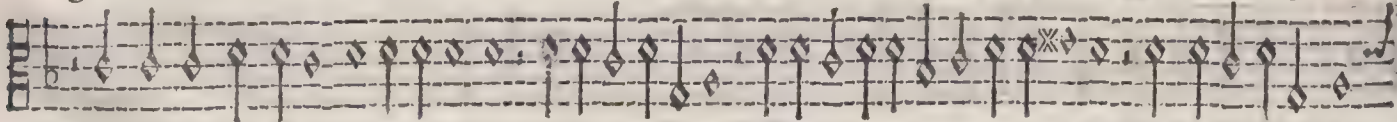
chi si bel li Ch'eran'il lume di mia vita quel li Morte che tu di eterna vita adombri Tu



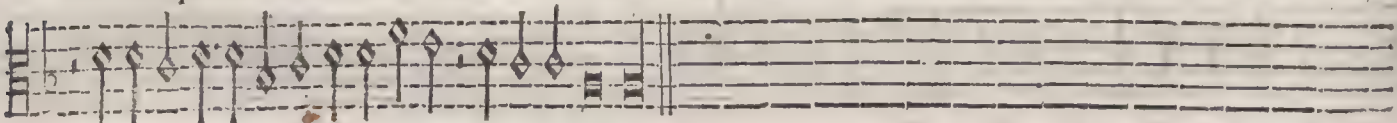
che l'acerba mia memoria ingombri memoria ingombri Ch'io li vidi ver me ij volgersi in



gi ro Po in un breue soffiro Morir li vidi li vidi E s'io rimasi Viuso mi credo quasi



C'ebbe paura al mio dolor si forte Forse di non morir ij meco la morte Forse di non morir



ij meco la morte meco la morte.



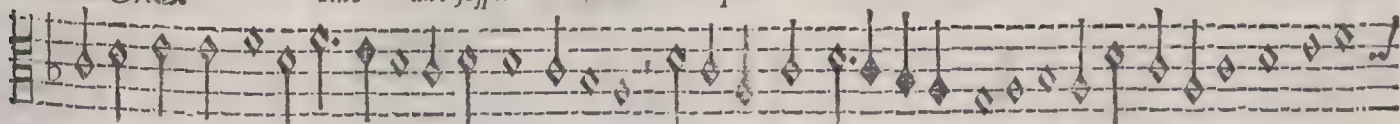
5

TENORE



Ime dai sospir miei nati e dal pian

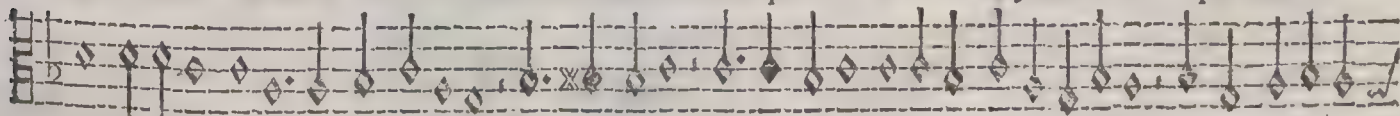
to Gitene al-



le chiar'onde del Metau

ro del Metauro Ou'ei tien quel the

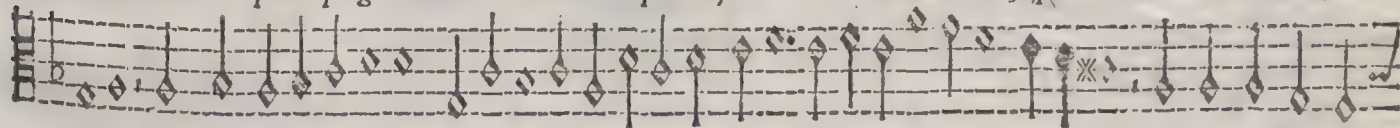
sauro Cu'ei tiē quel thesauro



C'ha di beltade il primo pregio e'l uanto Ditele pur ij

che nott'e di sospi

ro che nott'e di so-



spiro Ne haurò sin'al ritorno giamai pace ij

Che cotant'ei mi

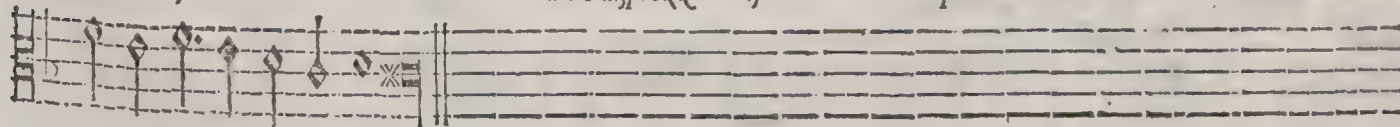


piace ij

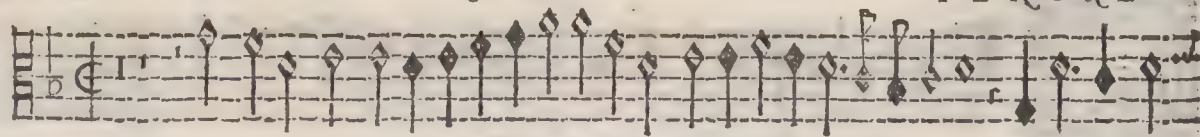
Ch'odio e disprezzo ij

quant'altrou'io miro

Ch'odio e di-



sprezzo quant'altrou'io miro.



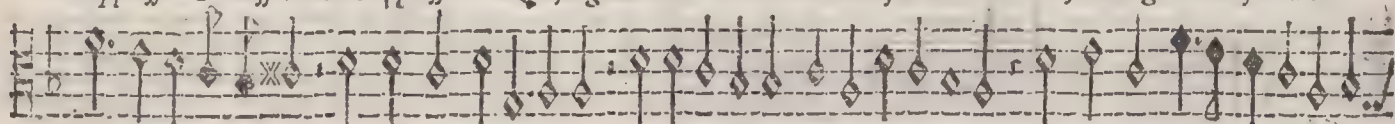
Ontar dalla mia di

ua ij

& l'esserle an-



co appresso & l'esserle anco appresso Quasi egualmēte m'arde e mi disface S'io le son longi non su mai



forna

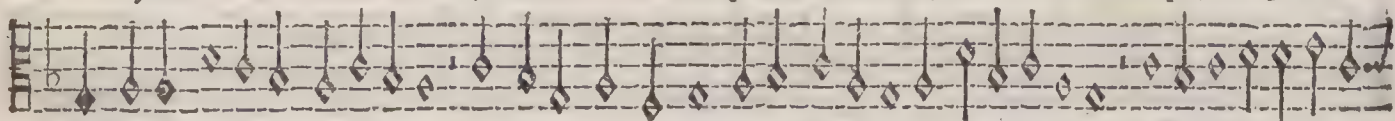
ce Ardente

fi come io

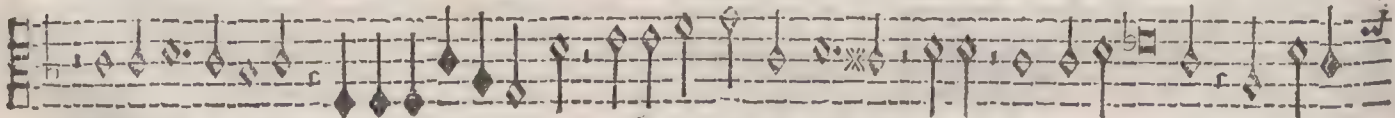
Sento auāpar il cuor d'alto desio

S'io le son pres

so S'io le



son presso come biancafal da Di neue al sol mi struggo al 'sol mi struggo & lo confesso O miseria infinita



degli aman

ti

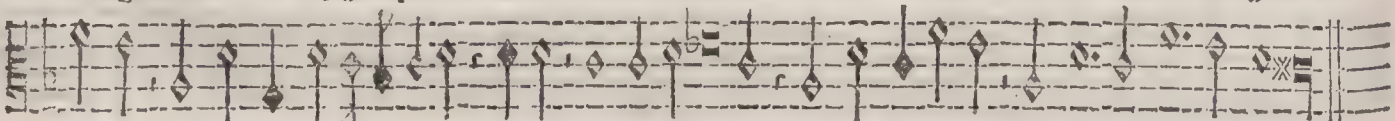
soffrir per breue gioia

Lōga & continua

noia

Sospir dolor tormenti

affanni &



pianti affanni & pian

ti

Sospir dolor tormenti

affanni & pianti

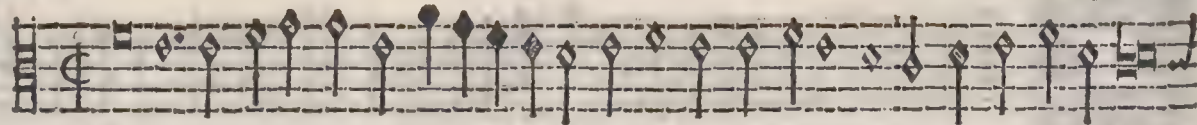
ij



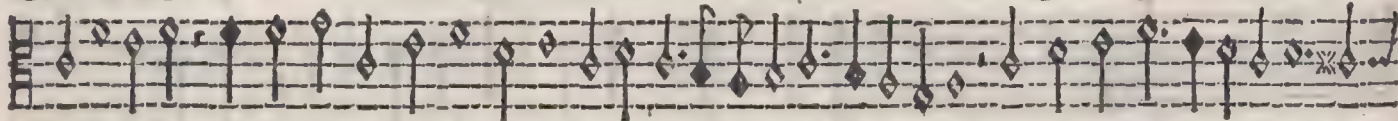
T E N O R E

7^o

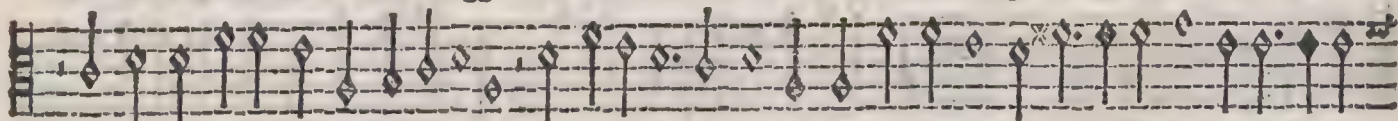
A ver l'aurora. che si dolce l'au ra Al tempo nuovo suol Al
tempo nuovo suol mouer i fiori E gl'uccelletti incomin ciar lor versi E gl'uccelletti in-
cominciar lor versi. Si dolcemente i pen sier dentr'al alma Mouer mi sento. Mouer mi sento
a chigli ha tutti in forza Che ritornar Che ritornar ij conuiemmi alle mie no te Che ritor-
nar ij Che ritornar conuiemmi alle mie no te.



Hiara si chiaro è de vostri oc chi il sole Che se l'angel che per antico si-



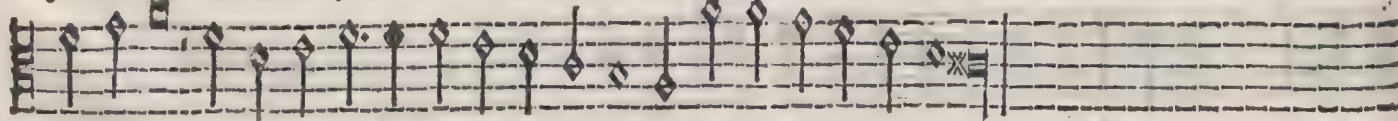
le Si rinouella ai raggi d'orien te Qualche nouel la sente



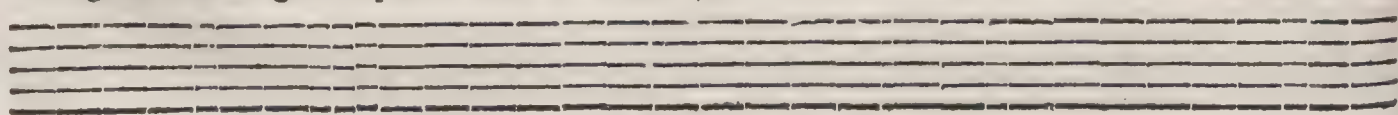
Del uostro nago lume almo e gentile Haurà per cosa vile per cosa vile Arder nel foco Arder nel



foco rinouar si suole & rinouar si suole Et cangierà per i vostr'occhi il sole &

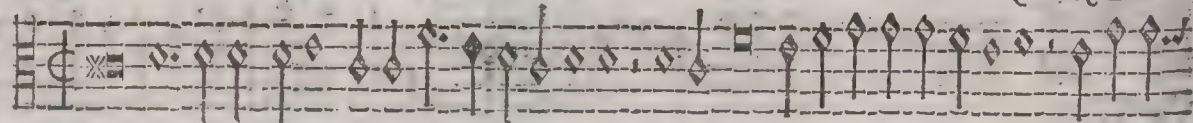


cangierà & cangierà per i vostri occhi il sole per i vostri occhi il sole.





Hi stingerà il mio foco. Se pietà manca E ne la donna mi a Cresce orgoglio e bel-
ta de e leggiadri a e leg giadri a. Miserere ij tu al-
me del mio dolore Turch'alberghi signor ne le diuine Luci di lei ond'escon a tutt'hor'ond'escon a tut-
t'ore Gli ardenti raggie le pungenti spine e le pungenti spi ne Chem'hàtrafitto Chem'hàtrafit-
to E infiammato il core Trammi di tant'ardore di tant'ardore amor ti prego ti prego O fa che
questa ria Meco arda o sia men bella ouer piu pia ouer piu pia.





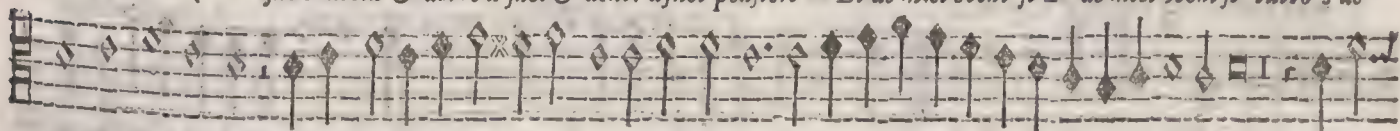
Ia fu chi m' hebbe cara

& volentieri Giouinetta Giouinetta mi



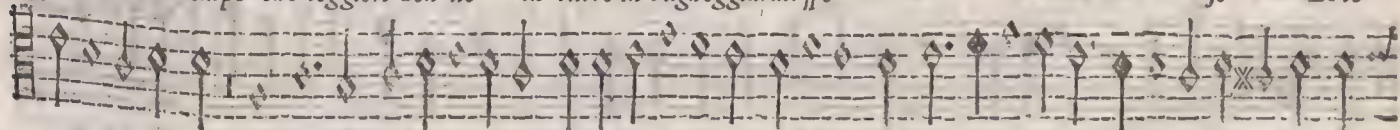
prese

Ne le sue braccia & dētro à suoi & dentr' a suoi pensieri Et de miei occhi si Et de miei occhi si tutto s'ac-



cese Che'l tempo che leggiere Sen' uo la tutto in vagheggiarmi sse

se Et io

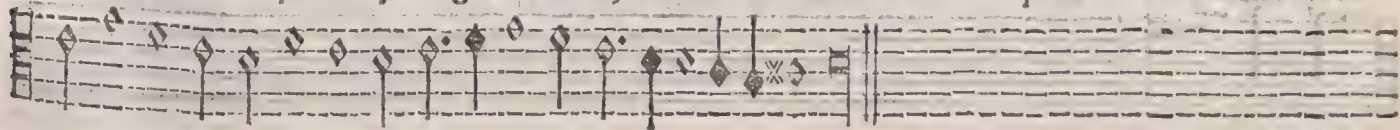


come cortese

Dime lo feci degno Ma hor ne son dolente a me dolente a me

priua

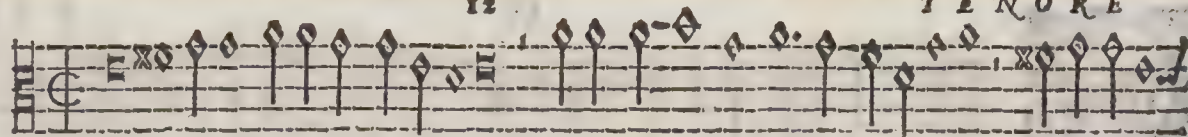
ta Ma hor ne



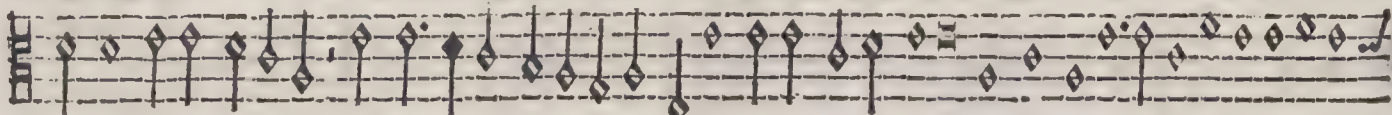
son dolente a me dolente a me

priua

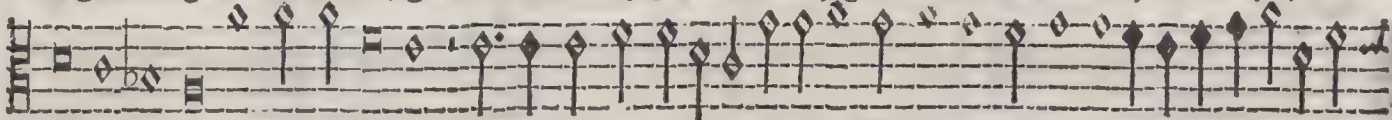
ta.



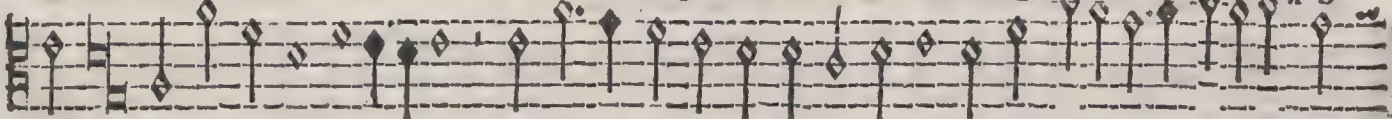
He debbo far che mi configli Amore Volgi a me gl'occh'e i miei sospiri ascolta Quai sono sta-



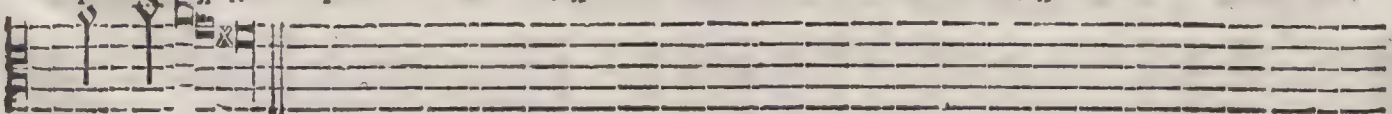
ti gli anni ei giorni e l'hore A seguitar costei ch'in fuga e uolta ch'in fuga e volta Morte ò mercè u sia fin al



mio dolore al mio dolore Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'ogni suo ben spoglia-



ta e priua spogliata e priua Che sospirando ua di riu in riu Che sospiran do ua di



riva in riva.

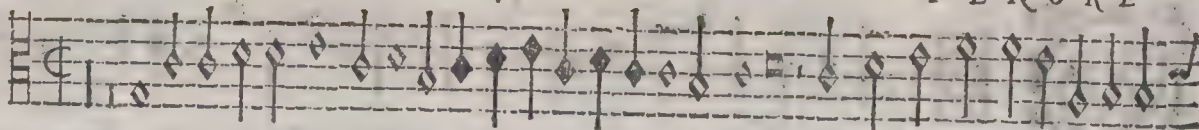


Ver de sensi e pri ua Ouer pietà piu non si troua al mon do O-

uer che la mia di ua Brama senza cagion condurmi al fon do Sia quel ch'esser si uoglia Pur che prēda di

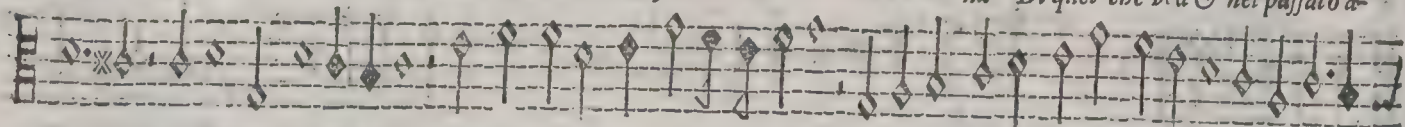
me l'ultima spo glia Pur che prēda di me l'ultima spo glia Che sol per questo amore ij

Non habbia piu possanza a darmi doglia Non habbia piu possanza a darmi doglia a darmi doglia.



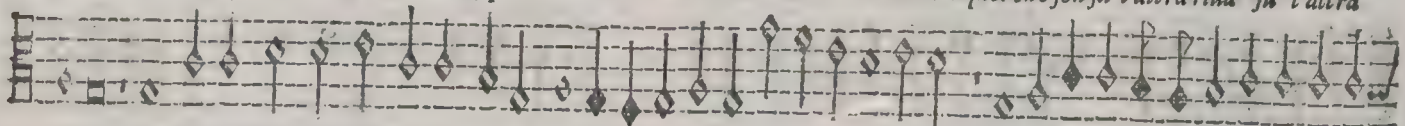
Mor fortuna e la mia mente schi

ua Di quel che vi d' & nel passato a-



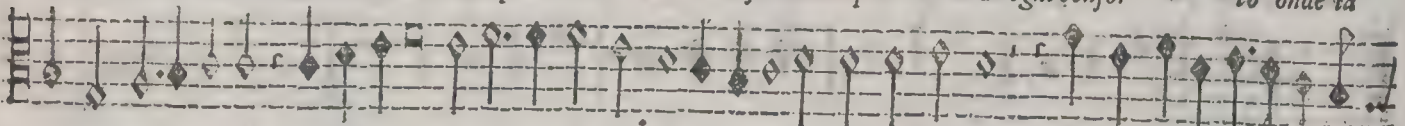
scolta M'affligon sì ch'io porto alcuna uol

ta Inuidia a quei che son su l'altra rina su l'altra



rina Amor mi strugge il cor fortuna il pri

ua fortuna il pri ua D'ogni confor to onde ta



mente stol ta S'adira & piage et così in pena mol

ta Sempre conuien che combattendo

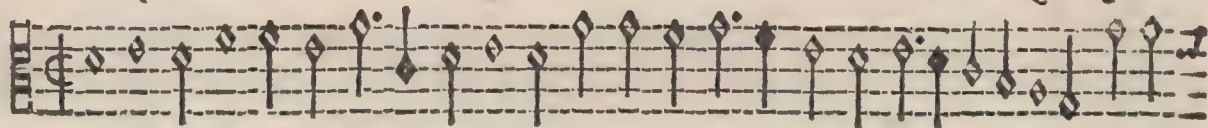


vi ua & così in pena mol

ta Sempre conuien che combattendo

ui

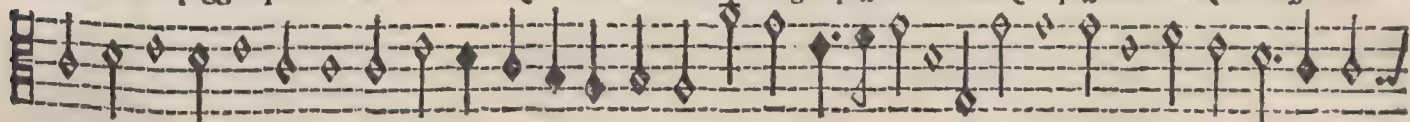
ua.



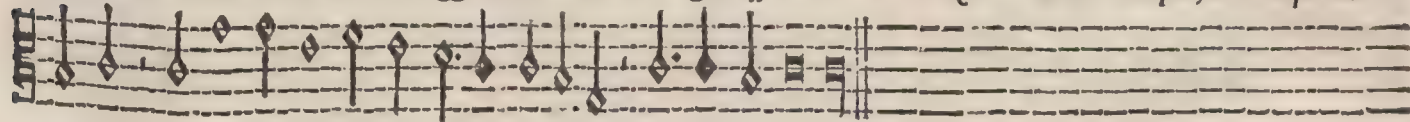
E spero i dolci d' tornin' in dietro Ma pur di mal in peggio quel ch' auanza Ma pur



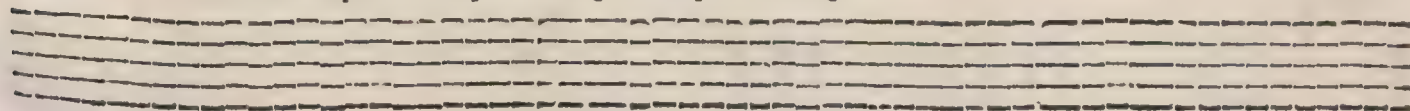
di mal in peggio quel ch' auan za Et del mio cors' hò già passato il mezo passato il mezo Lasso non

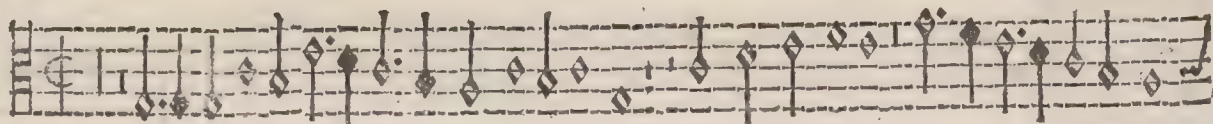


di diamante ma d'un uetro Veggio di man cadermi ogni speran za Et tutti i miei pensier romper nel

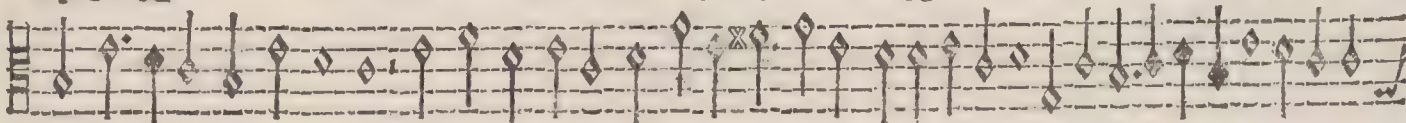


mezo Et tutti i miei pensier romper nel mezo romper nel mezo.

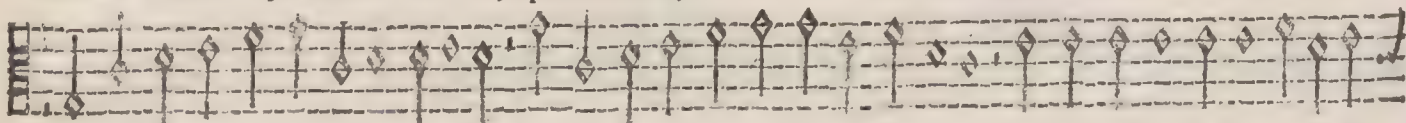




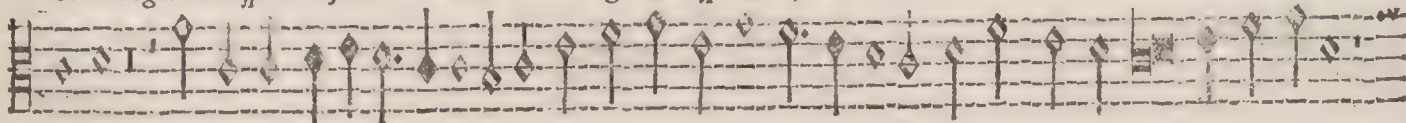
Itene liete rime ou hor si fiede Negl'alti monti la corte se don-



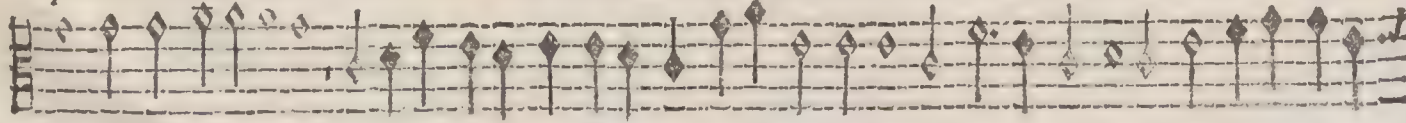
na la corte se donna a lei scoprir il cuor ij e lamia fede è la mia fede



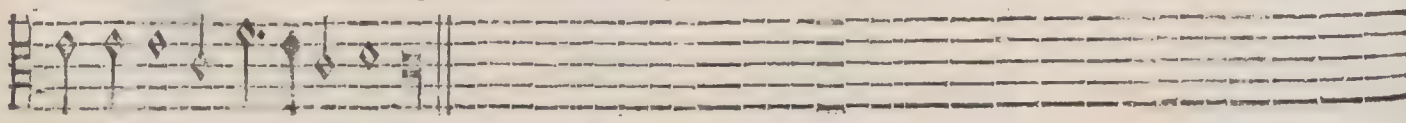
Ch'è d'ogni mio sperar salda colonna Ch'è d'ogni mio sperar salda colonna E riuerenti a l'orma del bel



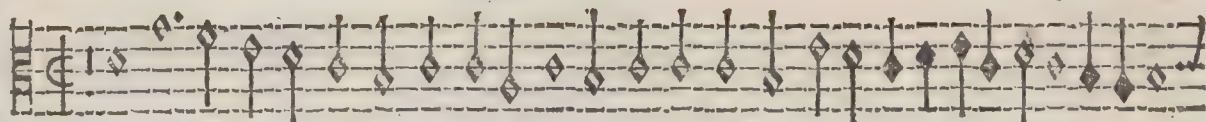
piede V'inchinare te e della ricca gon na Baciando il lem bo



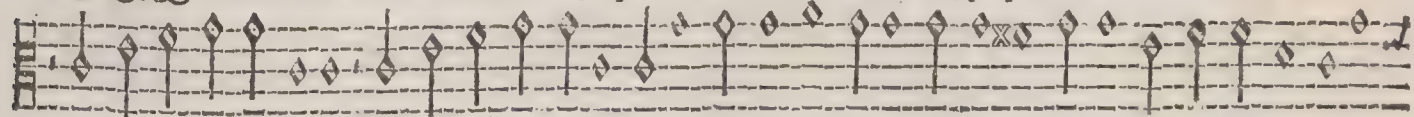
humil direte ch'ella E di quest'aspro mar E di quest'aspro mar sicura stel la E di quest'aspro



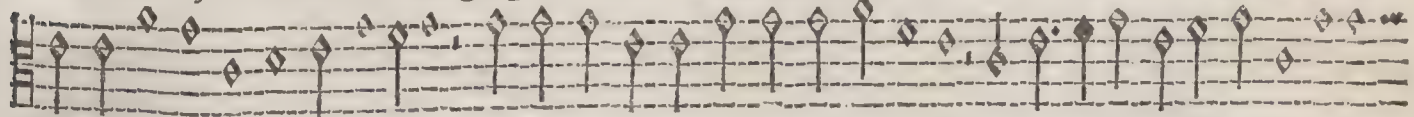
mar sicura stel la.



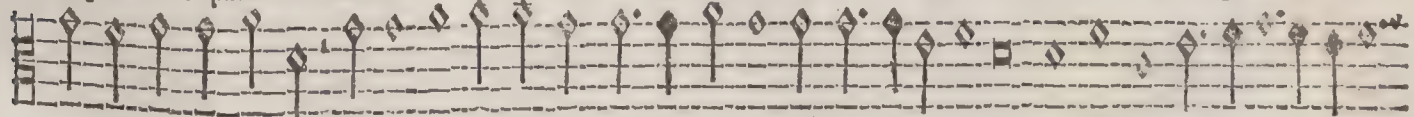
Entr'a le dolci & le purpuree lab bia & le purpuree lab bia



Di uomio sol in terra Le mie giungo si serra L'anima afflitta y tutt'in queste labbia Che



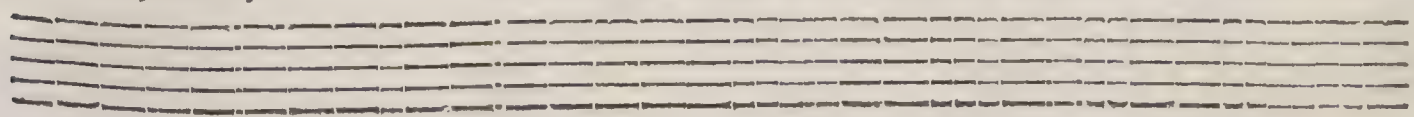
forz'havete o labbia o lab bia Di ritenerla hor non vedete ch'ella Spinta da le quadrella y

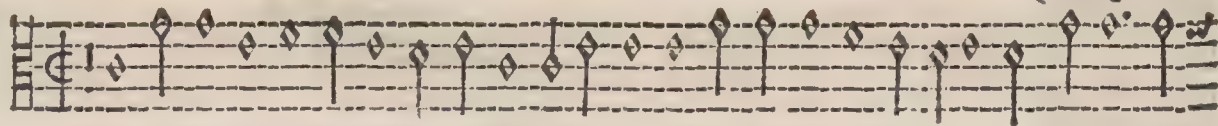


D'amor vuol vscir fuor datemi aita datemi aita Ch'io sent'ahi laf-



so Ch'io sent'ahi laf so il fin della mia vita il fin della mia vita.

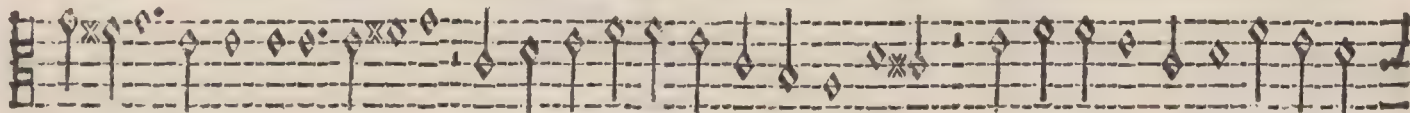




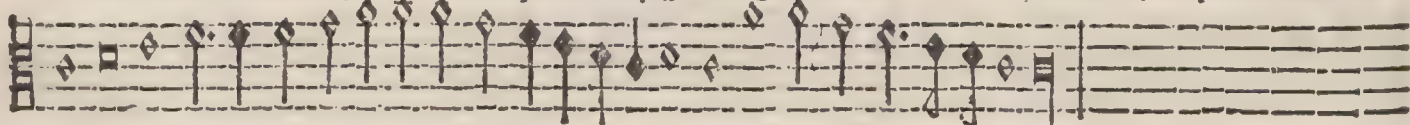
Mor che meco in quest'ombre ti stau Mirando nel bel uiso di costei Quel dì che



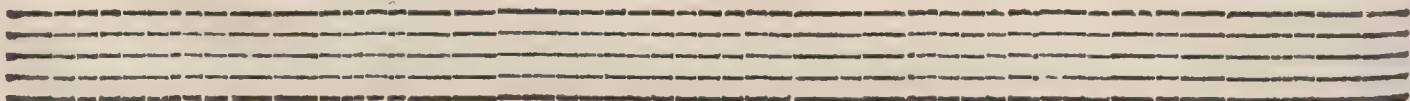
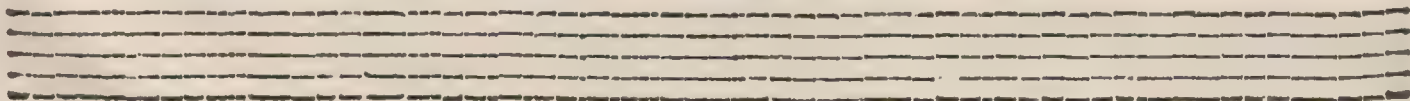
uolentier detto l'haurei Le mie ragion matu mi spauentaui ma tu mi spauentaui Ecco Ec-

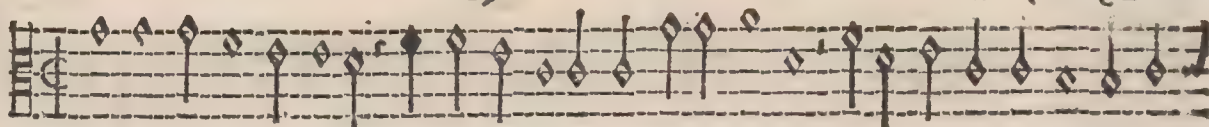


co l'herbetti e i fior dolci e soau Che prefer nel passar uigor da lei El ci ch'accefer quei bei lumi

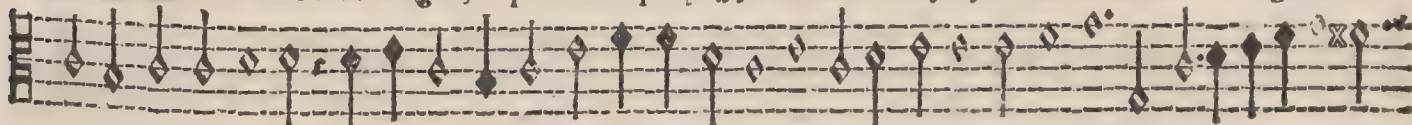


rei Che tengon del mio pett' ambe le chia ui ambe le chia ni.

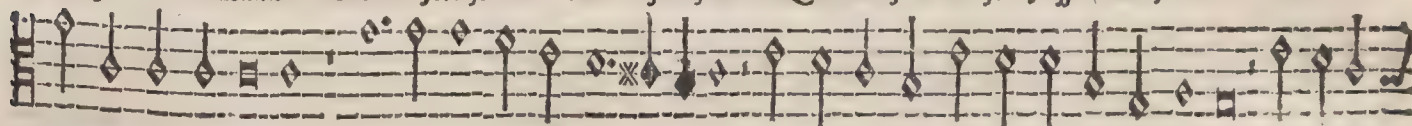




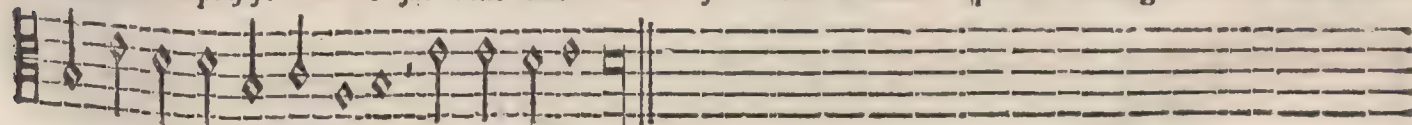
Cc'oue gionse prima e poi s'assise Oue ne scorse oue chinò le ciglia O-



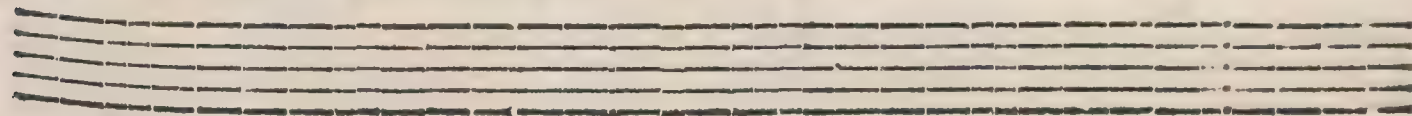
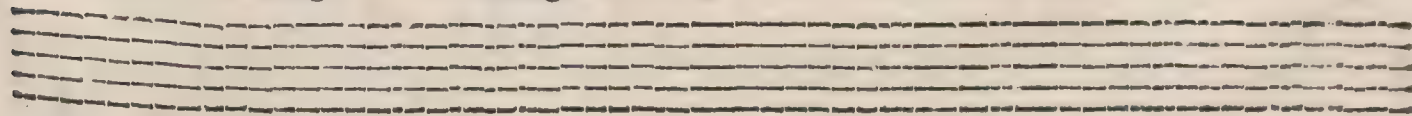
ue parlò madonna oue sorrise oue sorrise Qui come suol chi se stesso, confi-



glia Stette pensosa o sue belle dini se Come m'hauete pien di merauiglia Comem'ha-



uete pien di merauiglia di merauiglia.





Aghi pensier che così passo passo che così passo passo Scorto m'hauet a' ragionar tant'alto

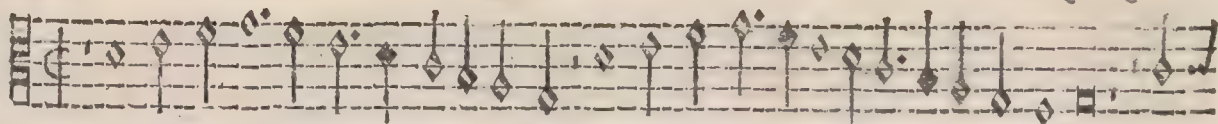
Vedete che Madon na ha'l cor di smalto Si forte ch'io per me dentro nol pas sò El-

la non degna di mirar sì bas so di mirar sì basso Che di nostre parole curi che'l ciel nò uo-

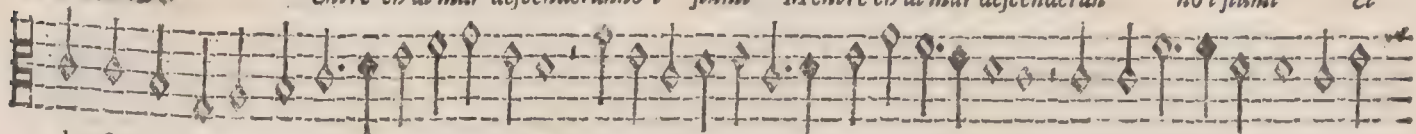
le Al qual pur contrastando Al qual pur contrastando pur contrastando son già lasso Onde co-

me nel cor m'induro e in aspro m'induro e in aspro Così nel mio parlar uoglio esser aspro uoglio esser aspro Co-

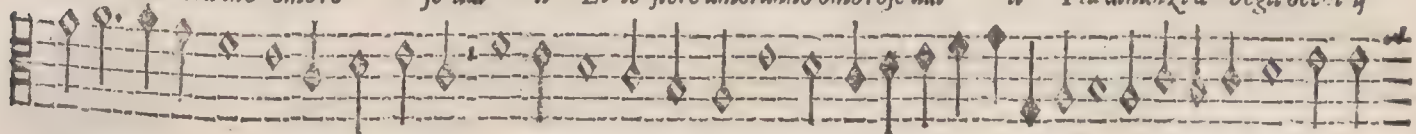
si nel mio parlar uoglio esser aspro uoglio esser a spro.



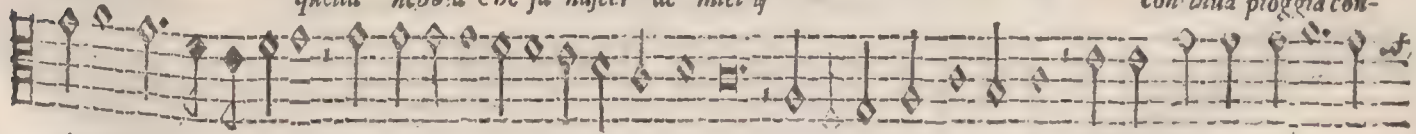
Entre ch'al mar descenderanno i fiumi Mentre ch'al mar descenderan no i fiumi Et



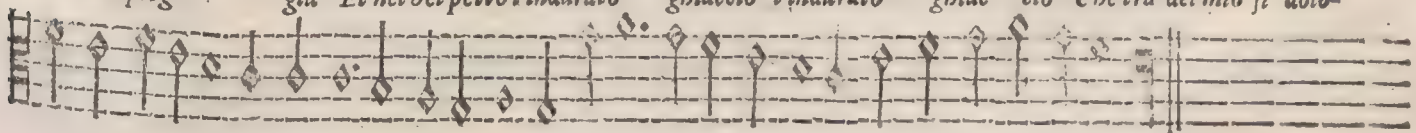
le fiere ameranno ombro se ual li Et le fiere ameranno ombrose ual li Fia dinanzi a begli occhi ij



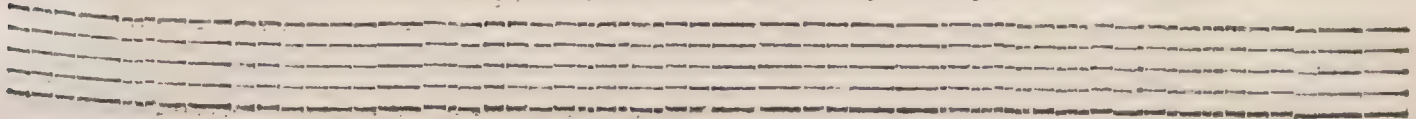
quella nebbia Che fa nascer de miei ij continua pioggia con-



tinua piog gia Et nel bel petto l'indurato ghiaccio l'indurato ghiac cio Che tra del mio si dolo-



rosi uenti si dolorosi uen ti ij si dolorosi uenti.





Vai rime fur sì chia re Quairime fur sì chia re O quale fil fia mai loda-
 to tan to Che degno sia Rossel ij del uostro cāto. Voi cer to foste in
 ciel' ond a morta li La diuin'harmonia portaste perche eter n'baure te il gri do haurete il
 gri do E pur voleste far che'n piu d'un lido o somma cortesia i basfi uersi mie-
 i conuostre voci e ta li ch'addolcir ponno il duol far liet il pian to Che nessun' altro
 se ne puo dar uanto.



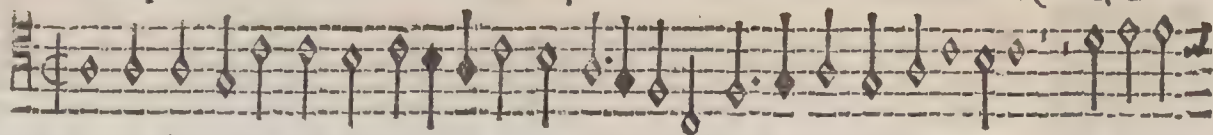
Cc'oscurati i chiari raggi al So le Etenebrofi hor ueggio i sette
 col li Il dolce riso Il dolce riso è fatto amaro pian to E mest all'appenin ri-
 uolge il corso riuolge il 'cor so Il Tebr'altier Il Tebr'altier poi che l'horrenda morte poi
 che l'horrenda morte L'alta Colonna sua post'ha sotter ra L'alta Colonna sua post'hà
 sotter ra post'hà sotterra.



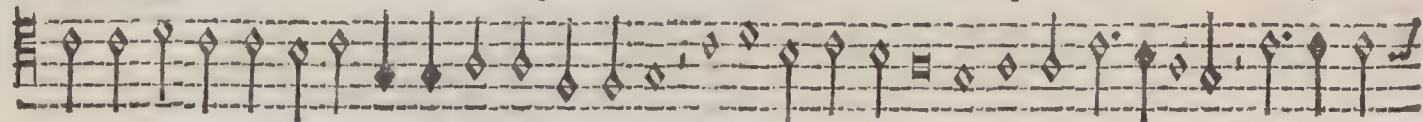
Seconda parte.

24

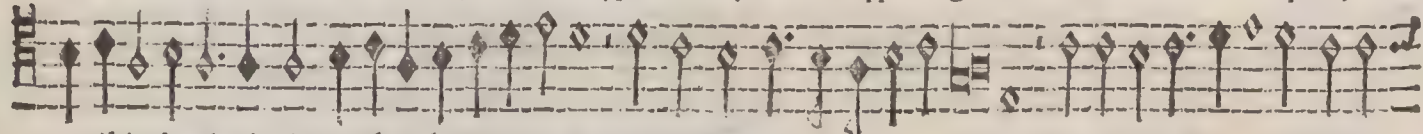
TENORE



Ara beltà non mai piu vi sta in ter ra non mai piu uista in ter ra Che fea co'l



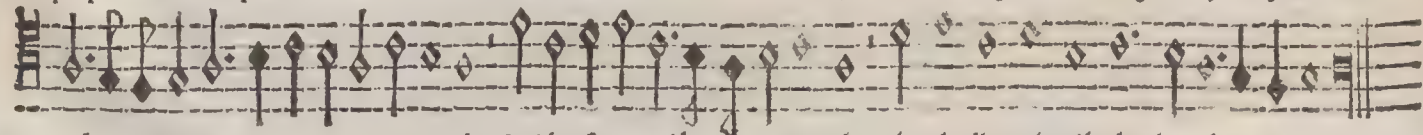
suo apparir già scorn'al Sole Che fea coi suo apparir Che fea co'l suo apparir già scorno al fo le Empia for-



ten'hà tolto Empia forte n'hatol to o cruda mor te o cruda mor te Per dar

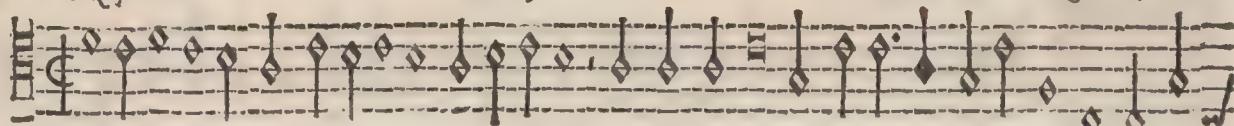


perpetua notte a questi colli Hai troncato sua vita Hai troncato sua vita a mezz'il cors'a mezo il corso Lasciand'amor

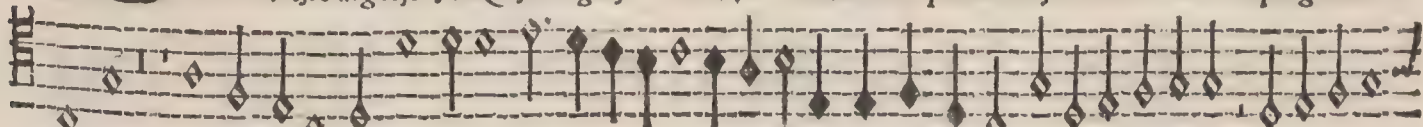


e'l mon do Lasciand'amor e'l mondo in doglia e piant'in doglia e pian to.

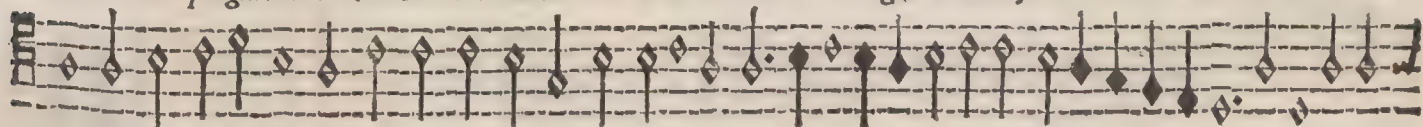




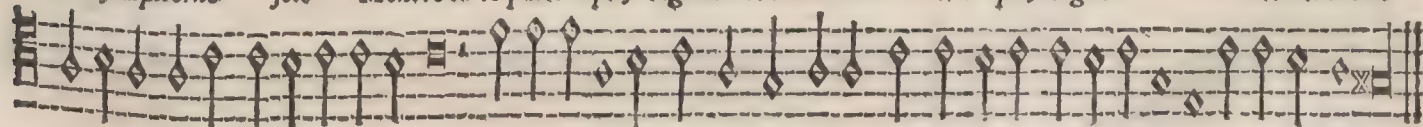
Vesto doglioso stil Questo doglioso stil colmo di pianto Ascolta tu dal ciel quagius in



terra quagius in terra Anima bel la che volgesti il corso Datetra nube Datetra nu-



be a sempiterno sole Mentre ch'io parlo a quest ingrati col li a quest ingra ti colli Che



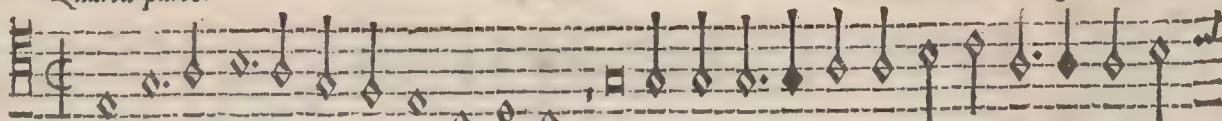
risuonan pietà ij dolor e morte Che risuonan pietà Che risuonan pietà dolor dolor e morte.



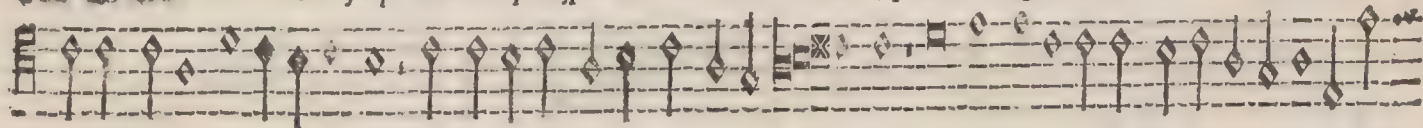
Quarta parte.

26

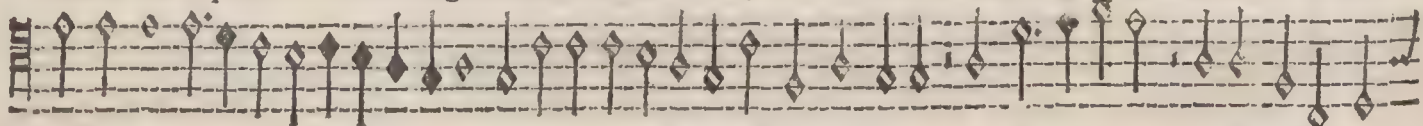
TENORE



Ai fu piu crud ò piu spietata morte morte squarciar ha quel bel vel squarciar ha quel bel



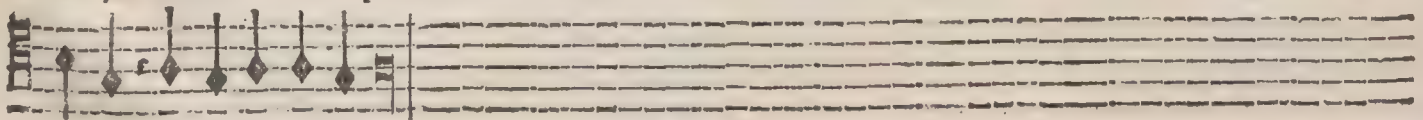
uel di c'hor in pian to Legan la nera bendai Latij colli Ahi Ahi cruda uoglia empia & auara terra em-



pia & auara ter ra Di voi stelle nemiche al uostro sole al uostro sole Come poteste



mai ij come poteste mai troncar gli il corso? troncar gli il corso Come poteste mai troncar gli il



corso troncar gli il cor so.

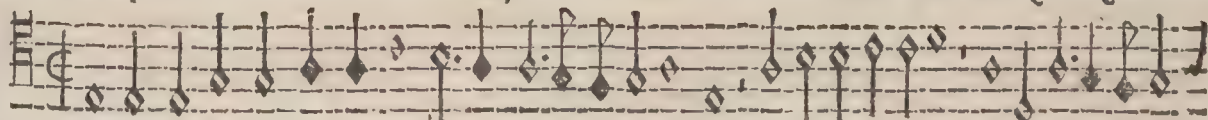




Quinta parte.

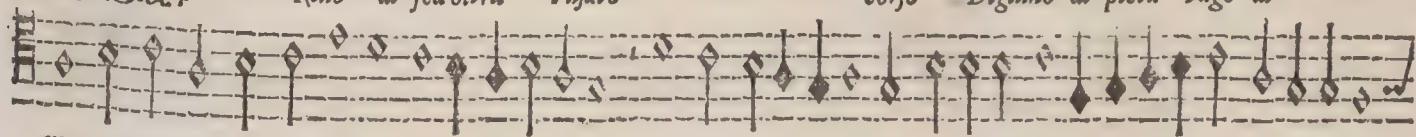
27

TENORE



Rino di fed'oltra l'usato

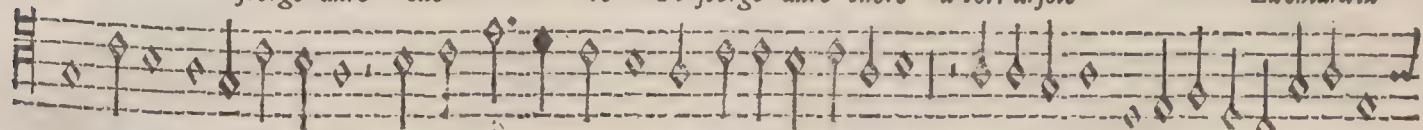
corso Digiuino di pietà vago di



mor te Ti scorgo duro cuo

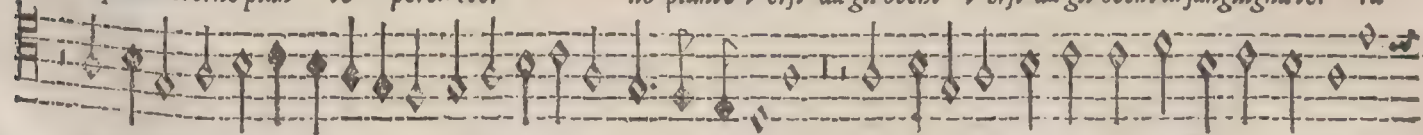
re Ti scorgo duro cuore a torr'ajole

Lachiaralu-



ce perch'eternopian to perch'eter

no pianto Versi da gli occhi Versi da gli occhi la sanguignater ra



Et ne restin de i la

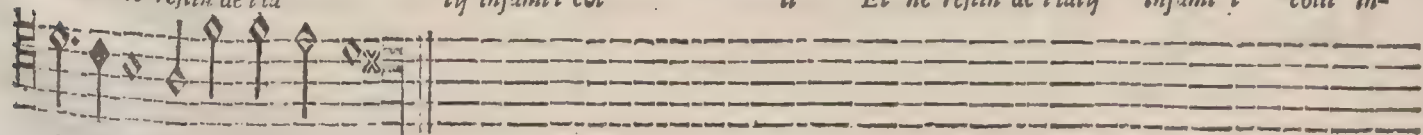
ty infami i col

li

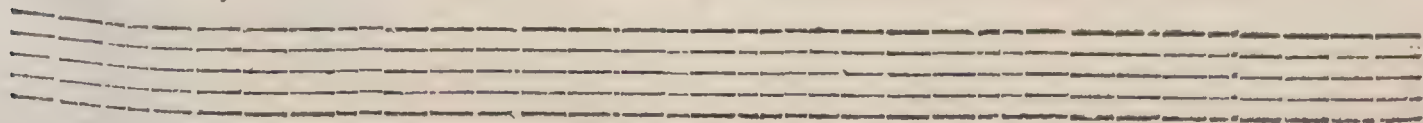
Et ne restin de i laty

infami i

colli in-



fami i colli infami i colli.





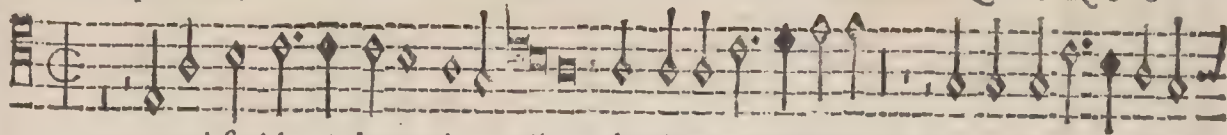
A voi fioriti & honorati colli & honorari colli Che di memoria eterna hauete il
cor so il cor so Mill'anni & mille d'ogni fatt'in terra d'ogni fatt'in terra Deh serbate vi prego vn'
aspra morte vn'aspra mor te A dirne poi con doloroso pian to con doloro-
so pian to con doloroso pianto Si ch'à pietà ij Si ch'à pietà diueng'o-
scuro il so le il sole diueng' oscuro il so le ij



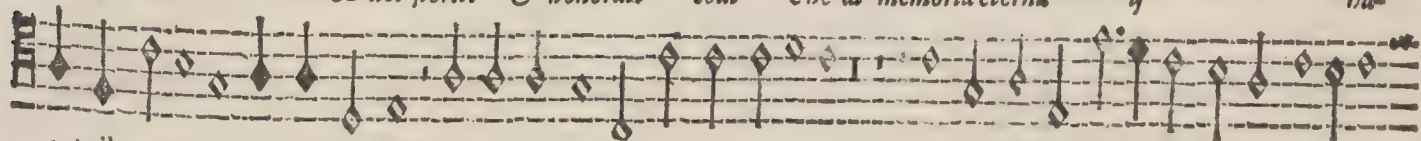
Ultima parte. a 5.

28

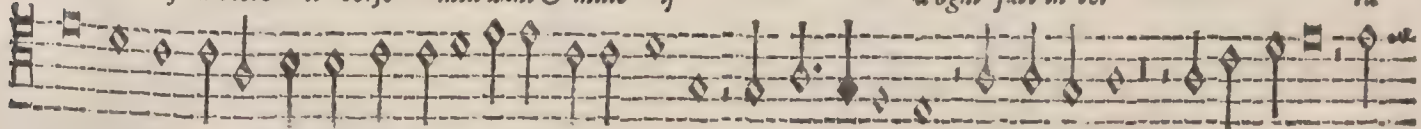
QUINTO



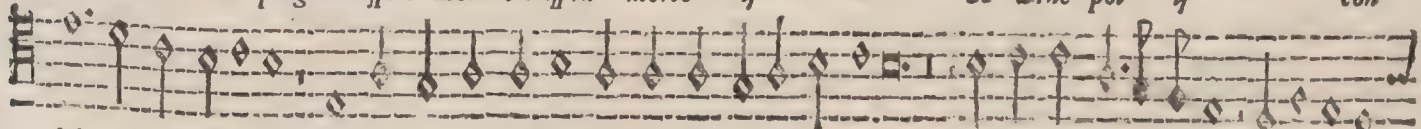
A uoi fioriti & honorati colli Che di memoria eterna ij ha-



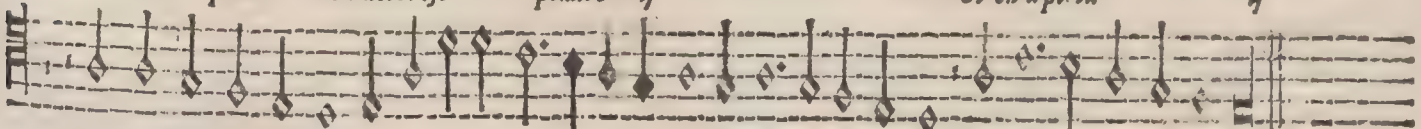
uete il corso hauete il corso mill'anni & mille ij d'ogni fatt' in ter ra



Deh serbate ui prego un' aspra morte vn' aspra morte ij A dirne poi ij con



doloroso pianto con doloroso pianto ij Si ch' à pietà ij



diueng' oscuro il sole ij diueng' oscuro il sole.

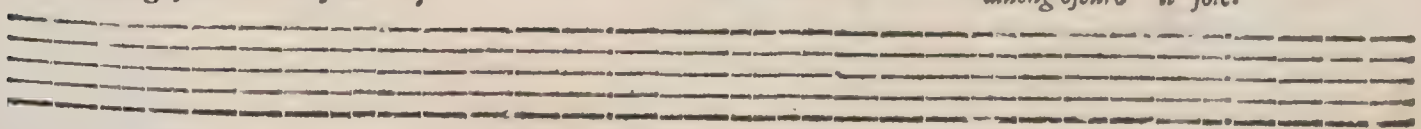


TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO
a quattro voci, di Gio. Pier Luigi Palestina.

Amor fortuna: & la mia mente schiua	14	Ne spero i dolci dì tornino in dietro	2.par.	15
Amor che meco in queste ombre ti stau	18	Ouer de sensi è priua		15
Che non fia che giamai dal cor si sgombri	4	Queste saranno ben lagrime & questi		3
Chiara sì chiaro è de vostr'occhi il sole	8	Quai rime fur sì chiare		22
Chi estinguerà il mio foco	9	Rime da i sospir miei nati e dal pianto		5
Che debbo far che mi consigli amore	12	S'il dissi mai ch'io uenga in odio à quella		2
Del hor foss'io col vago dela Luna	1	Vaghi pensier che così passo passo		20
Donna uostra mercede	10	S E S T I N A.		
Ecc'oue gionse prima & poi'ssise	2.par.	Ecc'oscurati i chiari raggi al sole		23
Già fu chi m'hebbe cara	11	Rara beltà non mai più vista in terra		24
Citene liete rime	16	Questo doglioso stil colmo di pianto		25
Lontan dalla mia diua	6	Mai fu più cruda ò più spietata morte		26
Mentre a le dolci & le purpuree labbia	17	Priuo di fede oltra l'usato corso		27
Mentre ch'al mar descenderanno i fiumi	21	Ma voi fioriti & honorati colli	A 5.	28

2

BASSO

DI GIOAN PIERLVIGI PALESTINA

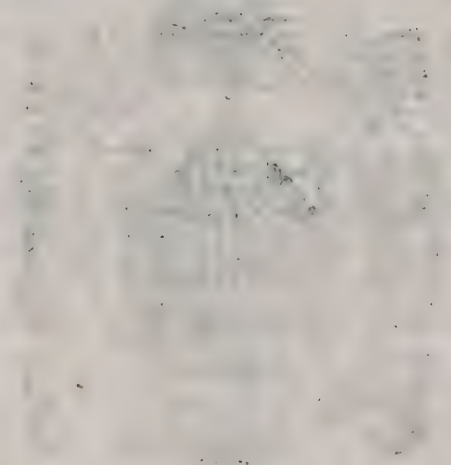
IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO VOCI
Nouamente ristampati, & corretti.



IN VENETIA, M D LXXXVII.

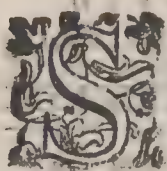
Appresso Ricciardo Amadino.

THE
NATIONAL
ANTHROPOLOGICAL
ARCHIVES
WASHINGTON, D. C.





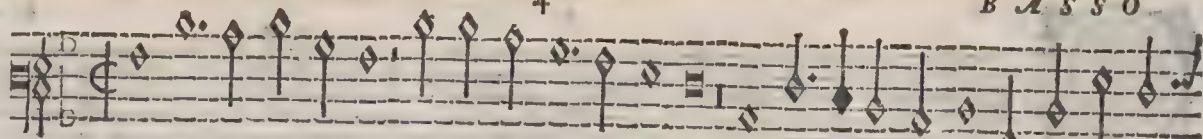
*Eh hor fofſio col vago de la luna Adormentato in qualche verdi boſchi in
qualche verdi boſchi Et queſta ch'anzi veſpro a me fa ſera ch'anzi veſpro a me fa ſe
ra
Con eſſa & con amor in quella piaggia Sola veniſſe a Sola veniſſe a ſtarſi in una notte
E'l di ſi ſteſſ'il ſol ſempre nell'onde E'l di ſi ſteſſ'il ſol E'l di ſi ſteſſe il ſol ſempre nel-
l'on de.*



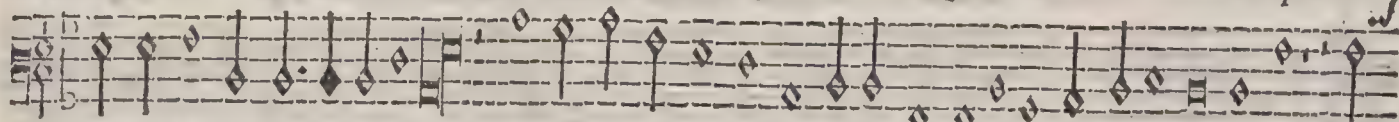
'Il diffi mai ch'io uēg in odio a quella Del cui amor vi uo Del cui amor viuo & sen-
za il qual morrei S'il diffi ch' i miei di sian pochi e re i sian pochi e rei Et di vil signoria l'anima an-
cella ancella l'anima ancella S'il diffi contra me contra me s'armi ogni stella Paura e gelo-
sia E la nemica mia ij Più feroce uer me Più feroce ver me sem-
pre e piu bel la sempre piu bel la ij



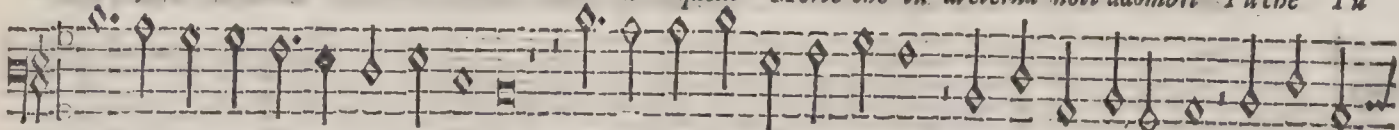
Veste saranno ben lagrime lagrime & questi Saranno ben caldi sospiri sospiri ar-
denti Altro amor altre voci & altri accenti Da più amaro dolor svegliati e desti Anima bella quel che
sempre hauesti Soave amor in questa valle oscura S'ancor col spirito dura Mira quà giù dal ciel l'alta mia do-
glia Maggior martir maggior martir non hà vist il mond'anco Ne per tēpo haurà fin ne fia mai stanco Ne
per tempo haurà fin ne fia mai stanco ne fia mai stanco.



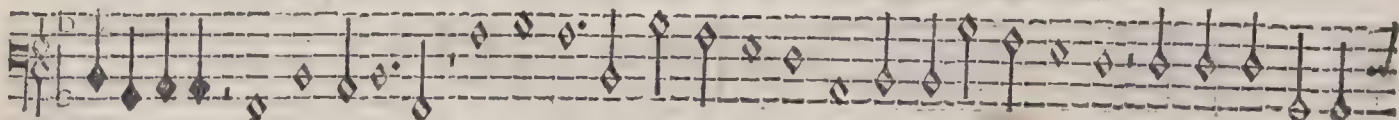
He non fia che giamai dal cor si sgom bri Quel che vid io de quell'oc-



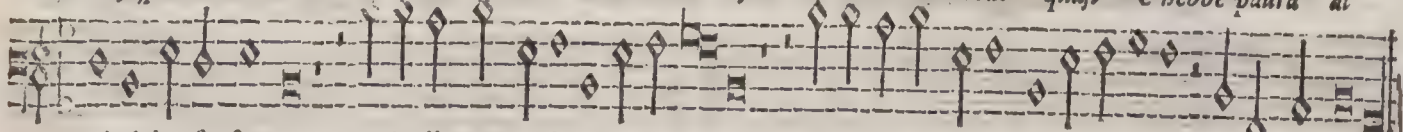
chi se belli Ch'eran' il lume di mia vita quelli Morte che tu di eterna nott' adombri Tu che Tu



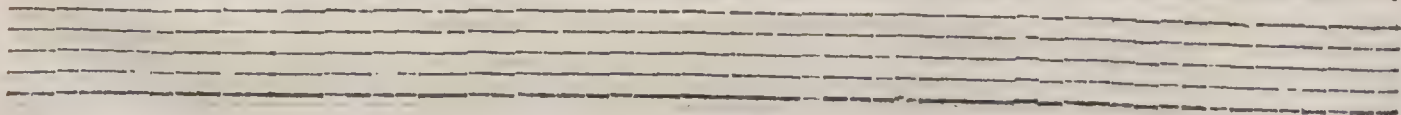
che lacerba mia memoria ingombri Ch'io li vidi ver me volgersi in gi ro Po in un bre-

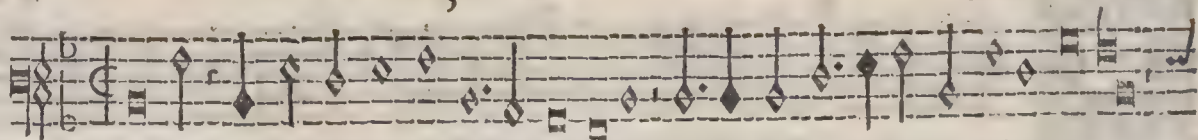


ue soffiro Morir li vidi li vidi & s'io rimasi Viuo mi credo quasi C'ebbe paura al

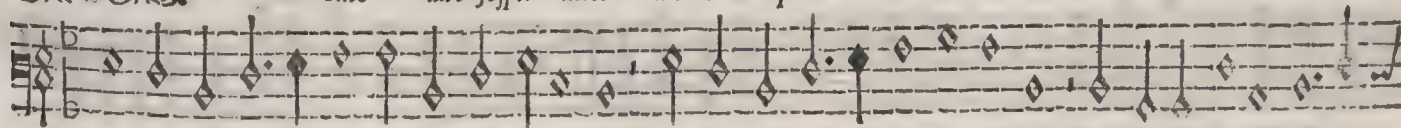


mio dolor si forte Forse di non morir meco la morte Forse di non morir meco la morte meco la morte .

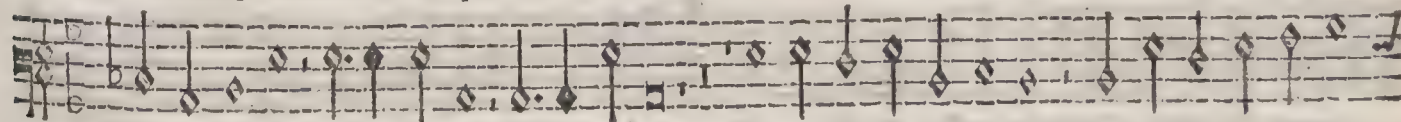




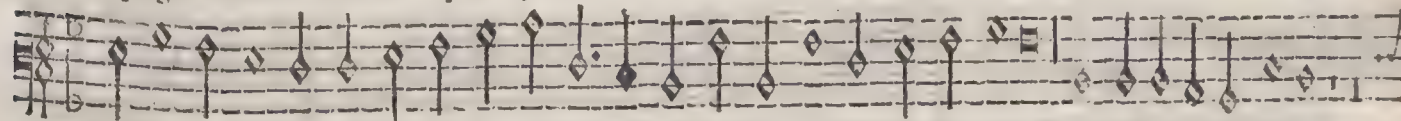
Ime dai sospir miei natie dal pianto Gitene alle chiar'onde del Metauro



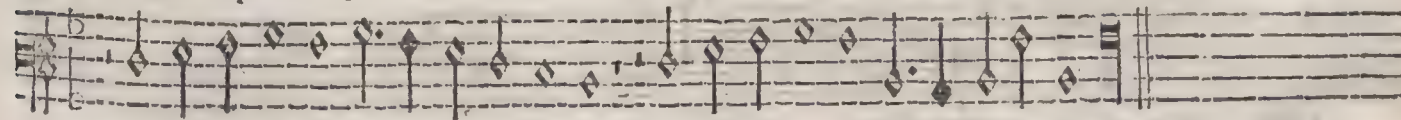
Ou'ei tien quel thesauro tien quel thesauro Ou'ei tien quel thesauro Ch'ha di beltade il primo



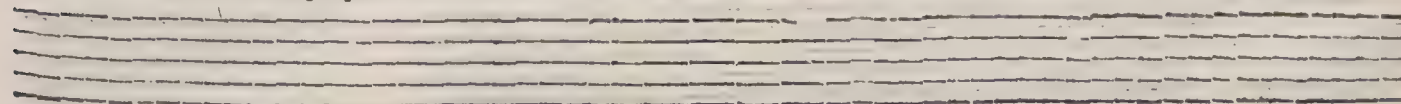
pregio e l'unto Ditele pur y che nott'e di sospiro Ne haurò fin'al ritor-

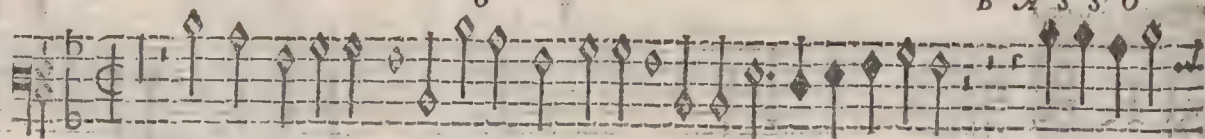


no giamai pace Ne haurò fin'al ritor no giamai pace giamai pace Che cotant'ei mi piace



Ch'odio e dispreggio quant'altrou'io miro Ch'odio e dispreggio quat'altroue io miro.

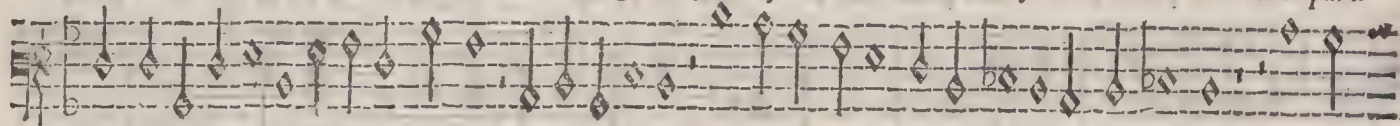




Ontan dalla mia diua Lontan dalla mia diua & l'esserle anco appresso Quasi egualmen-



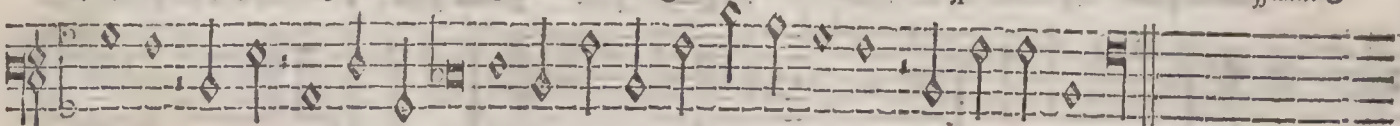
te m'arde m'arde e mi disface S'io le son longi non sumai fornace Ardente si come io Sento auampar il



cuor d'alto desio S'io le son presso S'io le son presso come bianca falda Di neue al sol mi struggo O mi-



seria infinita de gli amanti de gli amanti Lōga & continua noia Sospir dolor tormenti affanni &



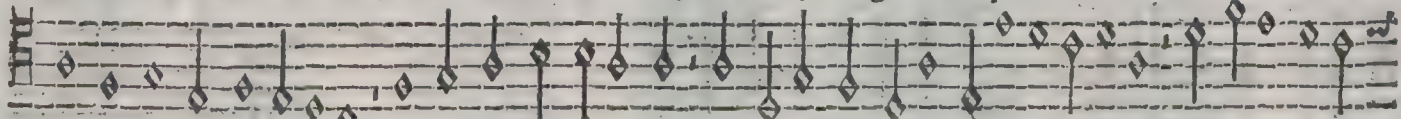
pianti Sospir dolor tormenti affanni affanni & pianti affanni & pianti.



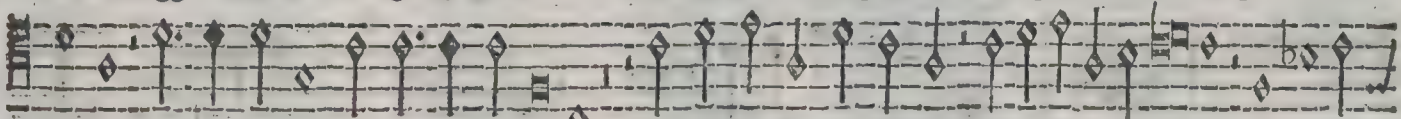
*A ver l'aurora che si dolce l'aura che si dolce l'aura Al tempo nuouo suol Al tem-
po nuouo suol mouer i fiori E gl'uccelletti incominciar E gl'uccelletti incominciar lor ver si
Si dolcemen te i pensier dent' a l'alma Mouer mi sento a chigli ha tutti in for za Che
ritornar conuiemmi Che ritornar conuiemmi alle mie note Che ritornar conuiemmi Che ritornar conuiemmi al-
le mie note.*



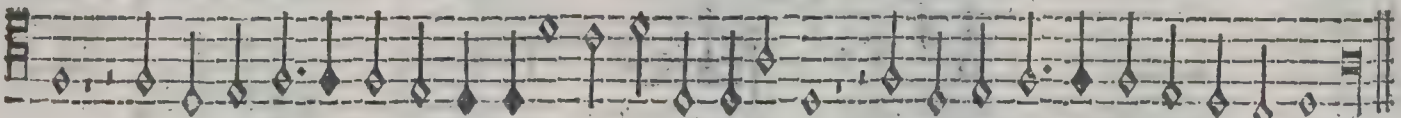
Hiara si chiaro è de vostri occhi il sole Che se l'angel che per antico stile Si rino-



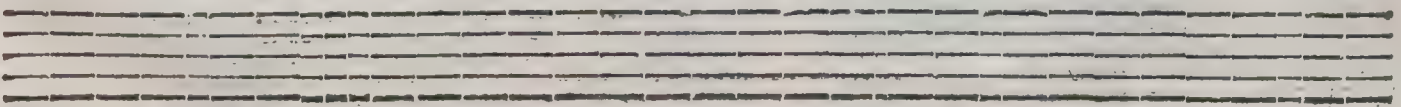
uella ai raggi d'oriente Qualche nouella sente Del vostro uago lume almo e gentile Haurà per cosa



vile Arder nel foco Arder nel foco & rinouar si suole & rinouar si suole Et cangie-

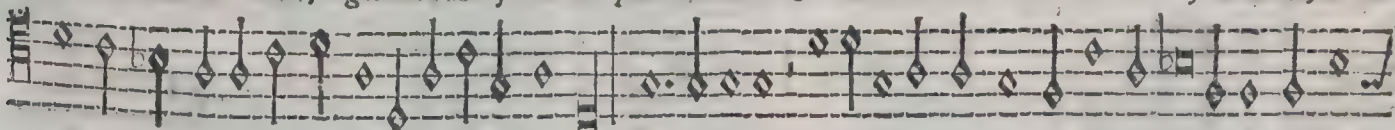


rà & cangierà per i vostri occhi il so le il so le Et cangierà per i vostr'occhi il sole.

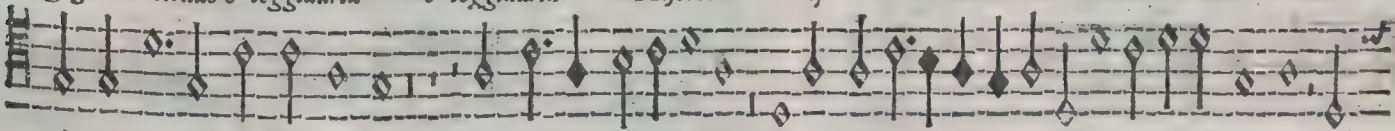




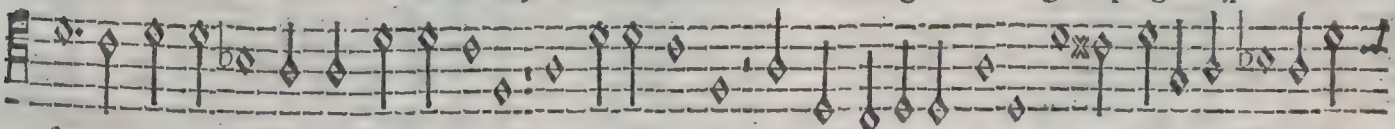
Hi stinguerà il mio foco Se pietà manca & ne la don na mia Cresce Cresce or-



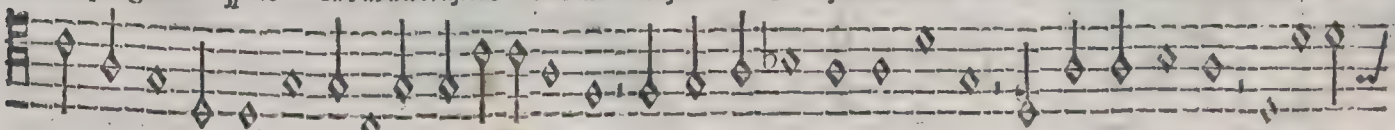
goglio e beltade e leggiadria e leggiadria. Miserere ij tualmen del mio dolore Tu ch'alber-



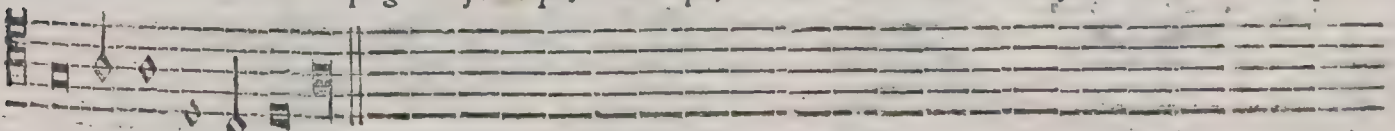
ghi signor ne le diuine ond'escon a tutt'hore Gli ardenti rag gie le pungenti spine e



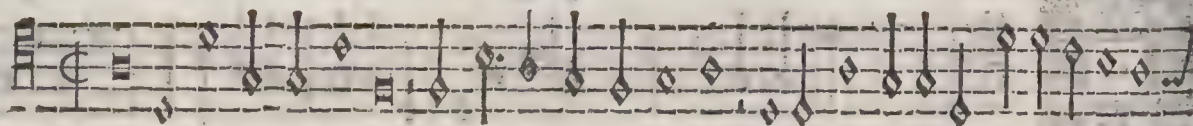
le pungenti spine Chem'hàtrafitto Chem'hàtrafitto & infiammato il core Trammi di tant'ardore di



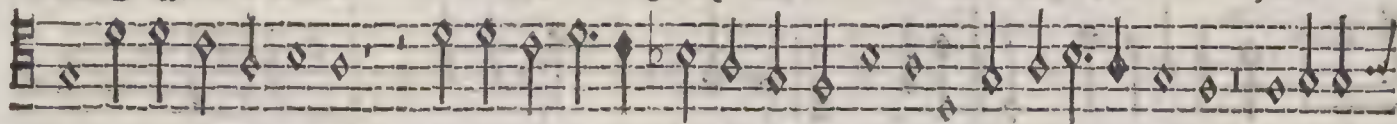
tant'ardore amor ti prego O fa che questa che questa ria Meco arda o sia men bella ouer piu



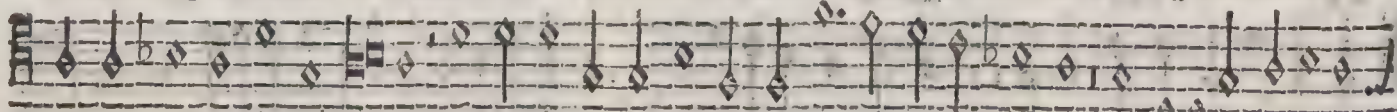
pia ouer piu pia.



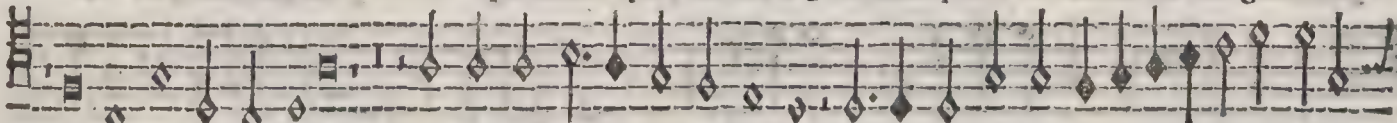
Onna vostra mercede Ogni pietade eccede Ma miracol non è di mia salute



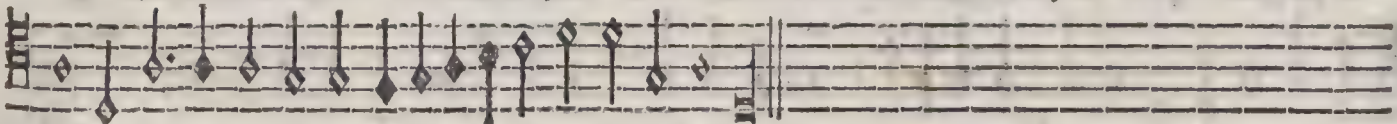
Perche la gran virtute Et lo splendor ch' ai bei vostri occhi e fisso ch' ai bei vostri occhi e fisso Tuo bear



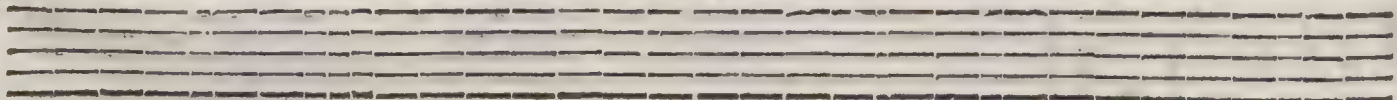
l'alme nell' oscuro abisso Dunqu' a tanta pietade Che gratia mai potria Render la lingua mia



O celeste beltade In cambio sol d' incensi L'anima vi confa cro il cor e i



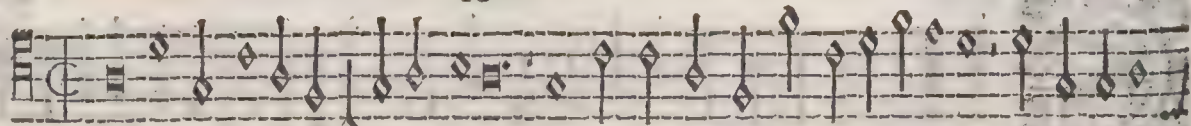
sensi L'anima vi confa cro il cor e i sensi.



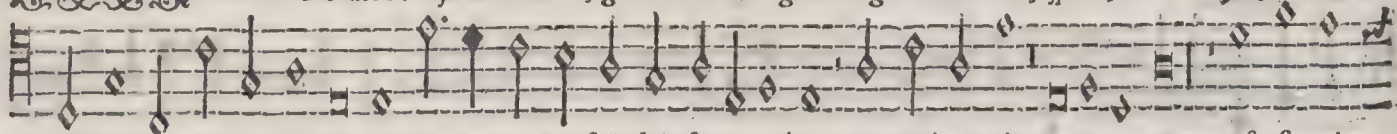


Ia fu ch' m' hebbe cara ij & volentieri Gioninetta Gioninetta mi prese Ne le sue braccia & dentro à suoi pensieri Et de miei occhi si tutto s'accese

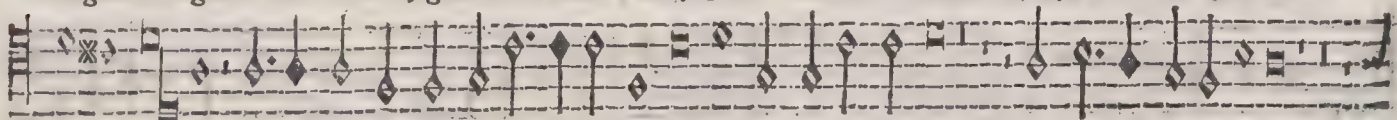
Che'l tempò che leggiere Sen' uola tutto in vagheggiar mi fese Et io come cortese Di me lo feci degno lo feci degno Ma hor ne son dolente a me priuata Ma hor ne son dolente a me dolente a me priuata.



He debbo far che mi consigli Amore Volgi a me gl'occh'è i miei sospiri ascolta Quai sono sta-



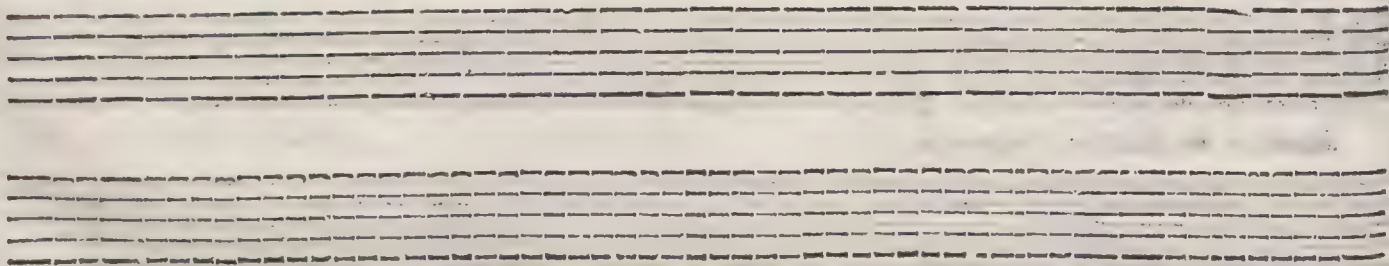
ti gli anni ei giorni e l'hore A seguitar costei ch'in fuga e uolta Morte ò mercè y sia fin al

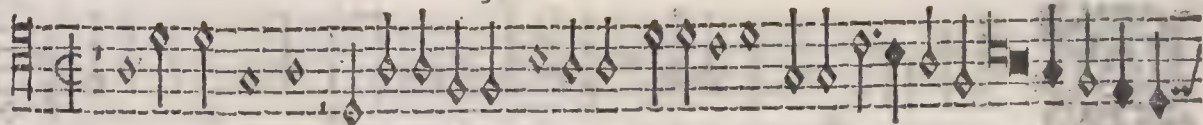


mio dolore Rendimi s'esser puo libera e sciolta L'alma d'ogni suo ben spoglia ta e priua

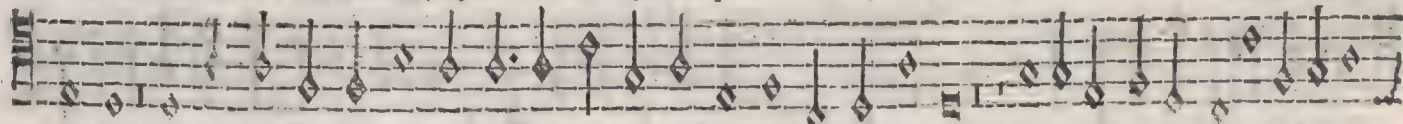


Che sospirando ua di rina in rina.

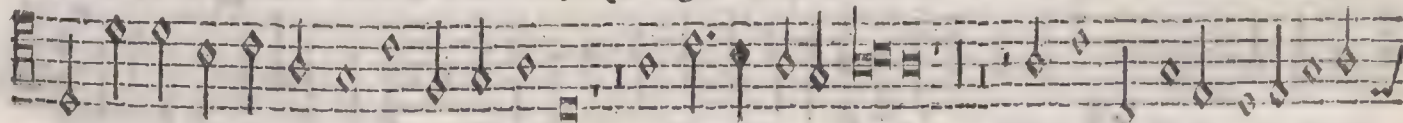




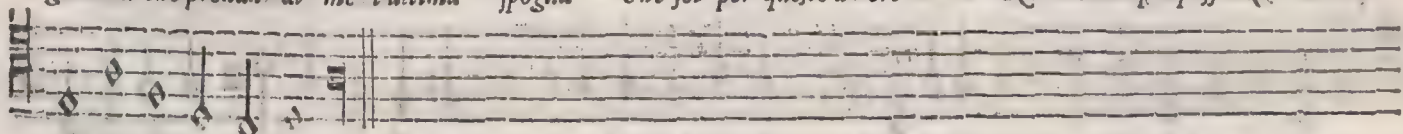
Ver de sensi Ouer de sensi e priua Ouer pietà piu non si tro ua al mon-



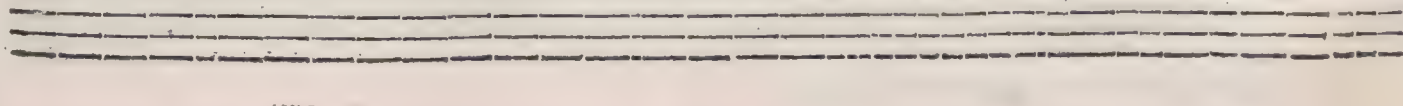
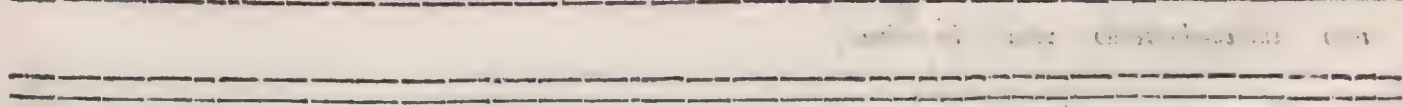
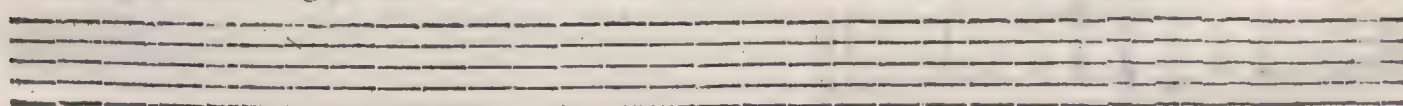
do Ouer che la mia diua Brama senza cagion condurmi al fondo Pur che prenda di me l'ultima spo-

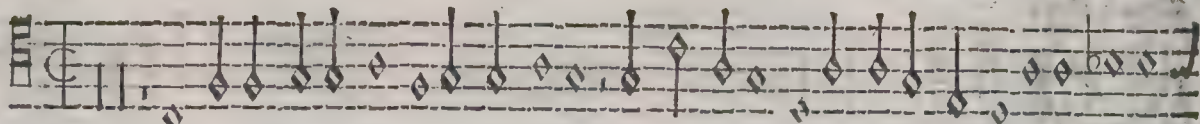


glia Pur che prendi di me l'ultima spoglia Che sol per questo amore Non habbia piu possanza a darmi

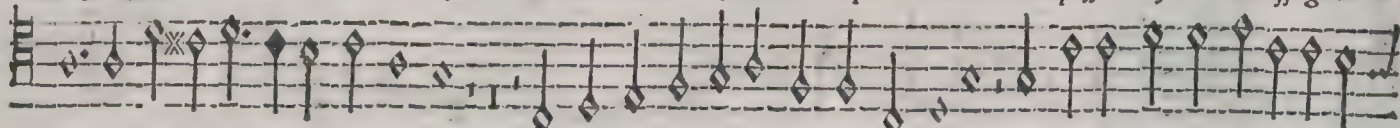


doglia a darmi doglia.

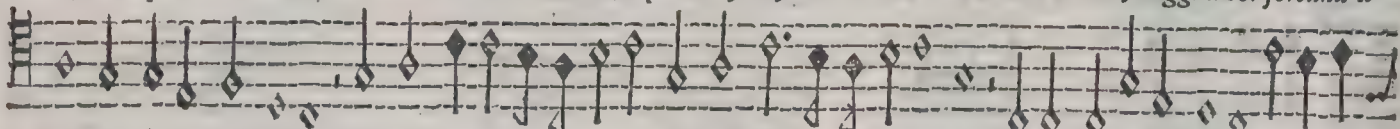




Mor fortuna e la miamente schiua Di quel che ved' & nel passato ascolta M' affligon-



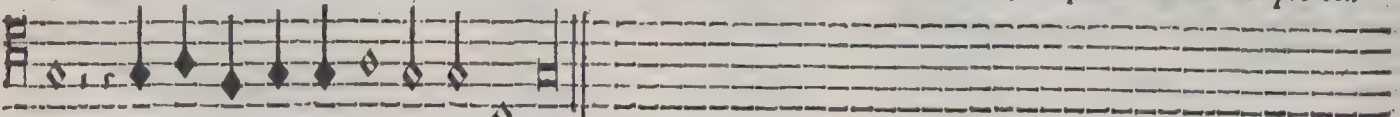
si ch'io porto alcu na uolta Inuidia a quei che son su l'altra riuu Amor mi strugge il cor fortuna il



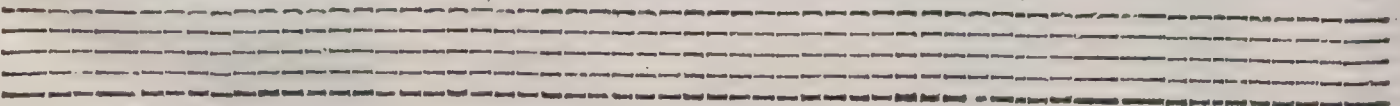
priua fortuna il priua D'ogni confor to ij onde la mente stolta S'adira &

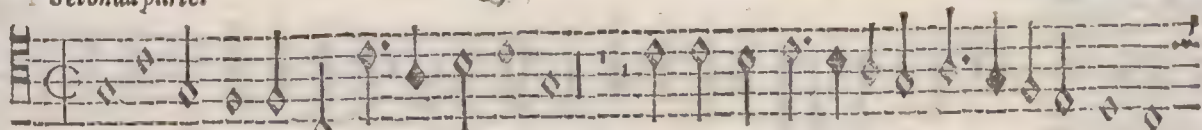


piange et cosi in pena molta Sēpre conuien che combattendo uiua & cosi in pena molta Sempre con-



uien che combattendo uiua io uiua.

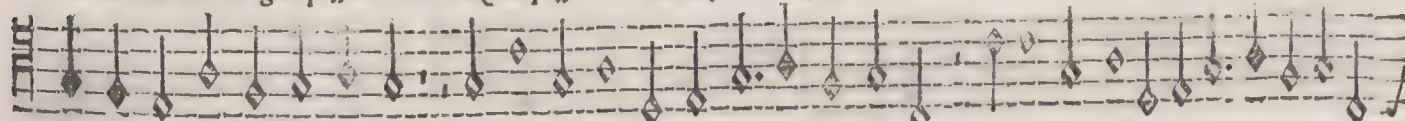




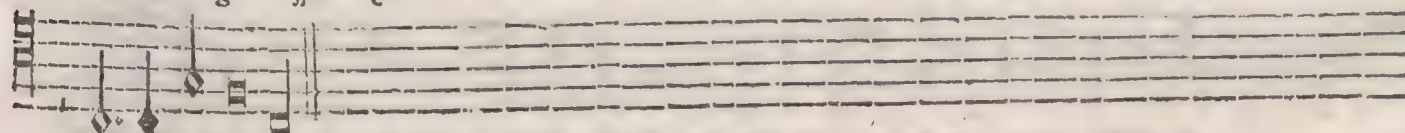
E spero i dolci dì tornin' in dietro Ma pur di mal in peggio quei ch'auanza



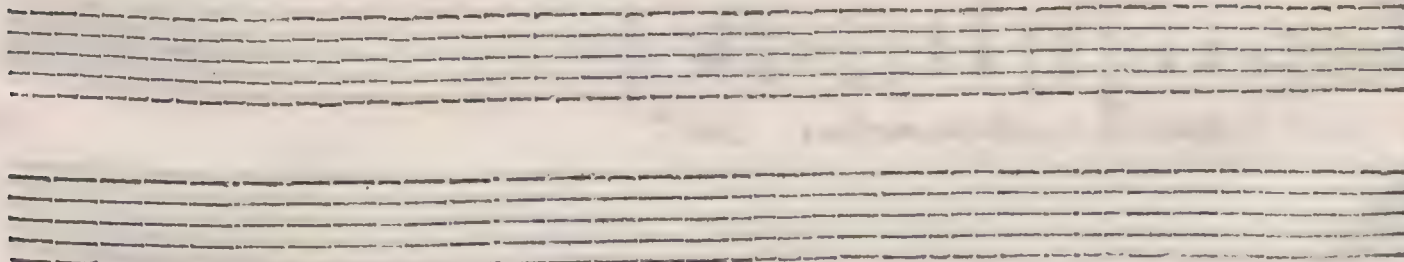
Et del mio cor. hò già passato il mezo passato il mezo Lasso non di diamante ma d'un u. tro l'eggio di

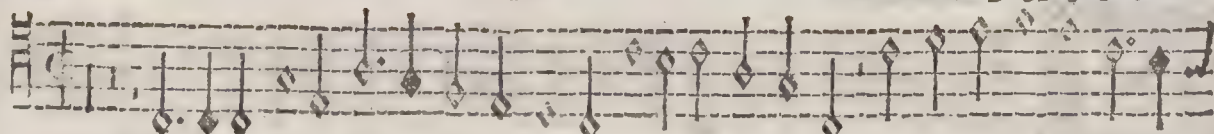


man cadermi ogni speranza Et tutti i miei pensier romper nel mezo Et tutti i miei pēsier rōper nel mezo

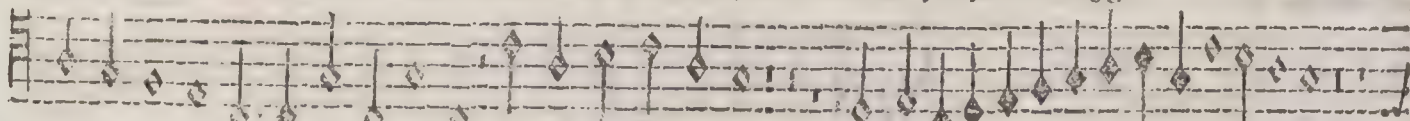


romper nel mezo.

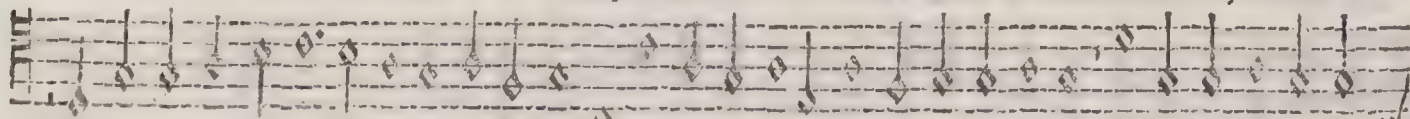




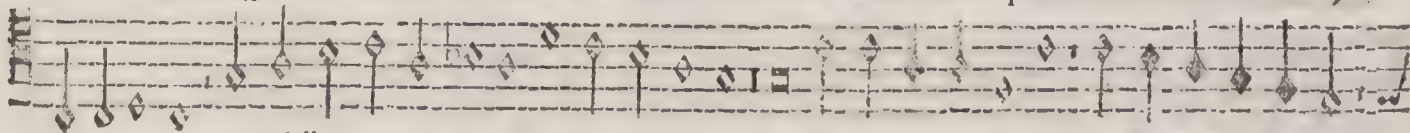
Itene licte rime ou hor si fide ou' hor si fide Negl'alti mouti la cor-



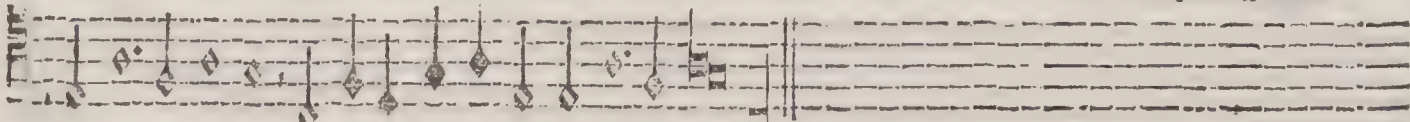
tese donna la cortese donna a lei scoprit il cuor e lamia fe de



ch'è d'ogni mio sperar faldà colon na E riuerenti a l'orma del bel piede V'inchinarete ij



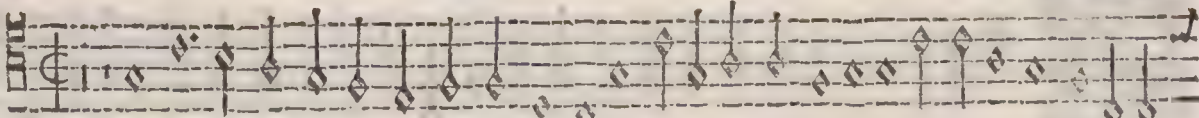
e della ricca gonna Baciando il lembo humil direte ch'ella E di quest' aspro mar

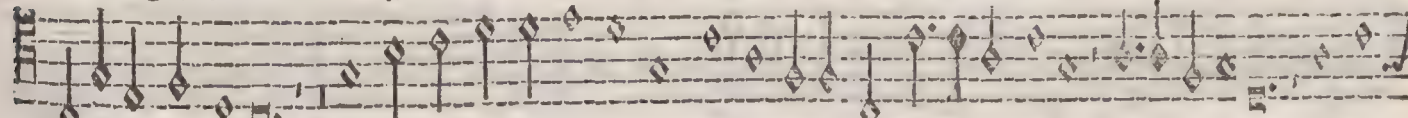


sicura stella E di quest' aspro mar sicura stella.






 Entr'a le dolci & le purpuree labbia & le purpuree labbia Di uoi mio sol in tera Le

 mie giungo si ferra L'anima affitta y tutt in queste labbia Che forz'hauete labbia Di ritenerla hor

 non vedete ch'ella Spinta da le quadrella D'amor vuol vscir fuor datimi aita datemi aita Ch'io sen-

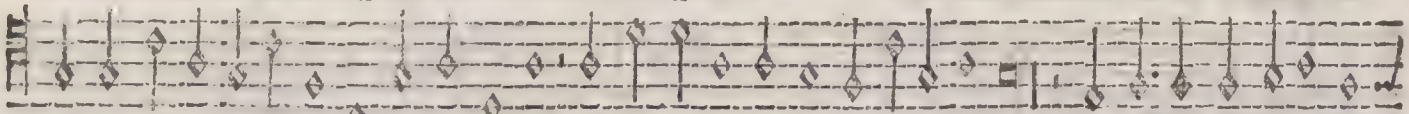
 t'abbiasso y il fin della miauita y



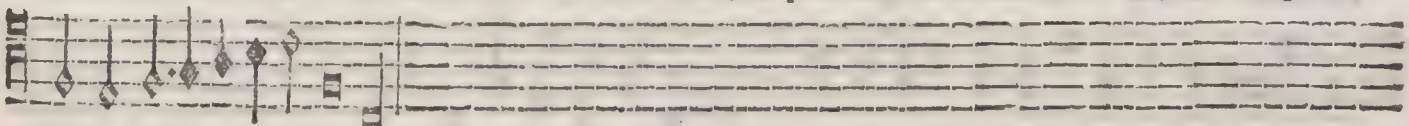
Mor che meco in quest' ombre ti stauì Mirando nel bel uiso di costei Quel dì



Li mie ragion ma tu mi spauantauì ma tu mi spauentauì Ecco Ecco l'herbetti e i fior dolci e soa-

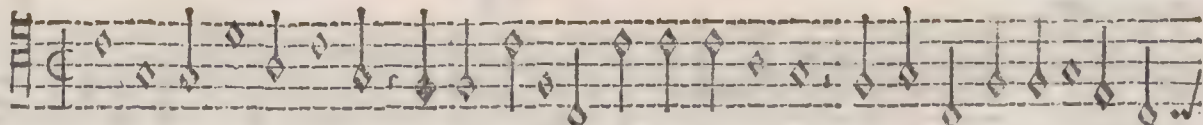
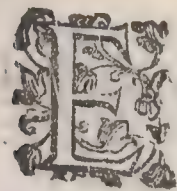


ui Che prejer nel passar u gor da lei El ciel ch'acceser quei bei lumi rei Che tengon del mio pett' am-

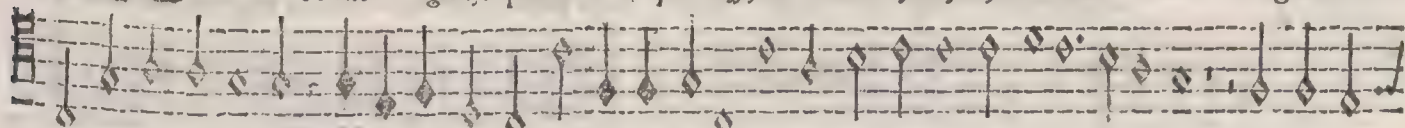


be le chia

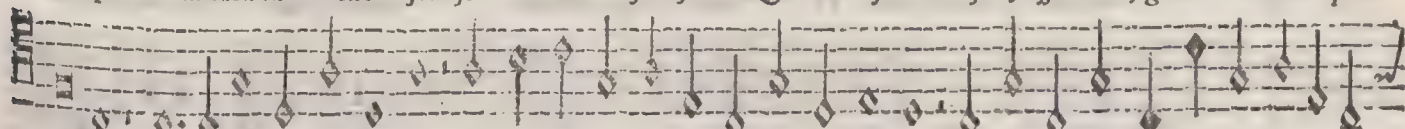
ui.



Cc'oue gion'e prima e poi s'assise Oue si scorfe oue chind le ciglia O-



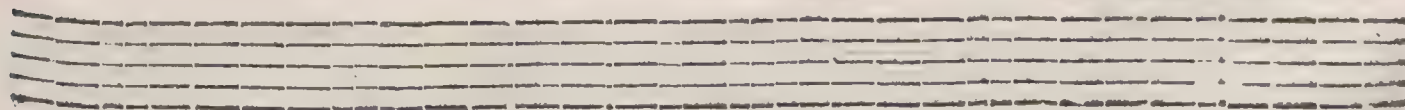
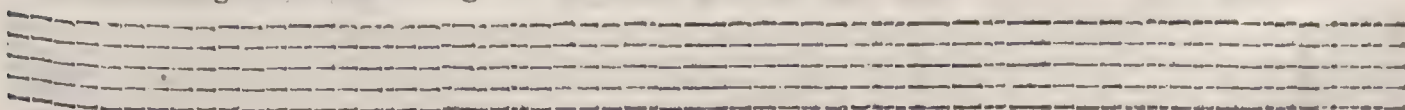
ue parlò madonna oue sorrise oue sorrise Qui come suol chi se stesso consiglia Stette pen-

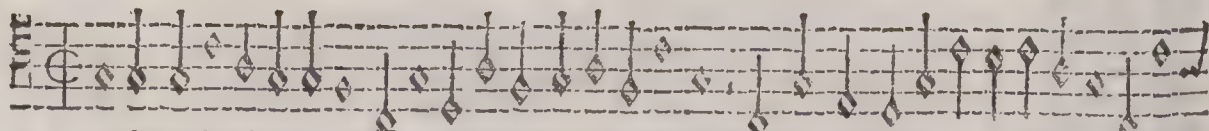


sosa o sue belle diuise Come m'hauete pien di merauiglia Come m'hauete y

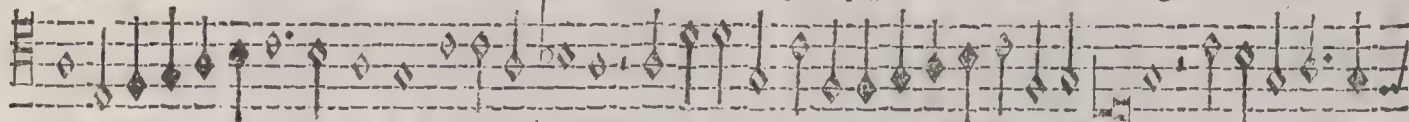


pien di merauiglia di merauiglia.

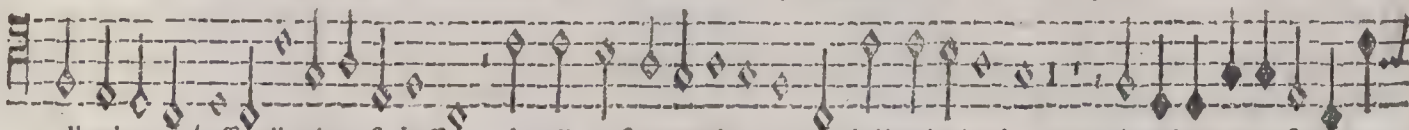




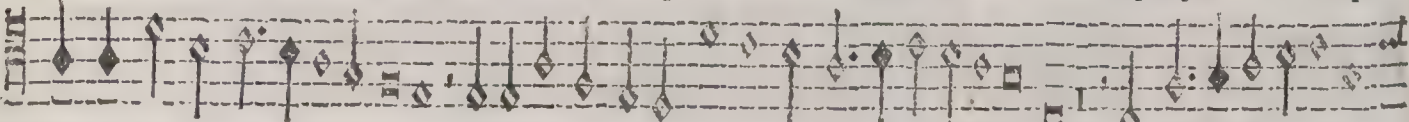
Aghi pensier che cosi passo passo che cosi passo passo Scorto m'hauet'a ragionar tant'alto Ve-



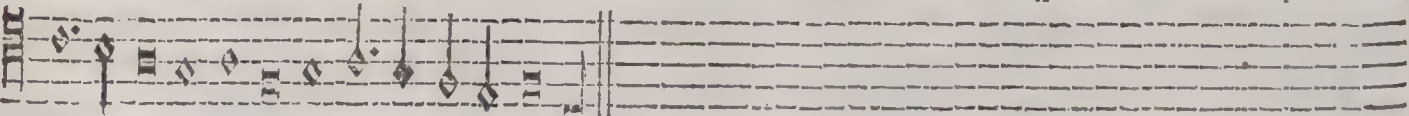
dete che Medonn'ha'l cor di smal to Si forte ch'io per me den tro nol passo Ella non degna



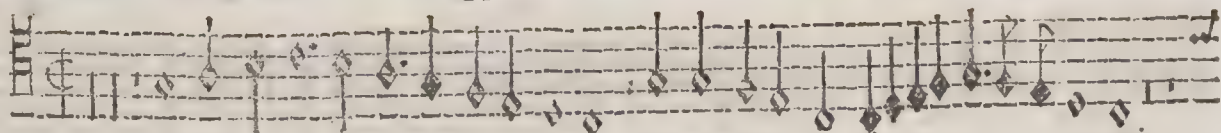
di mirar si basso di mirar si basso Che di nostre parole curi che'l ciel nō uole Al qual pur cōtrastando pur



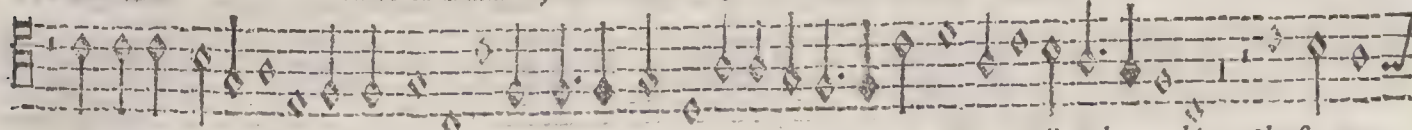
contrastando son già lasso Onde come nel corm'induro e ina spro Così nel mio parlār uo-



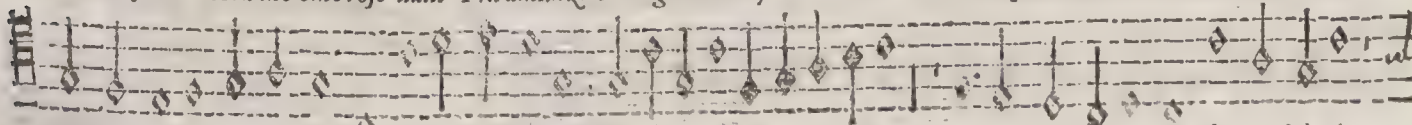
glio esser aspro uoglio esser a spro.



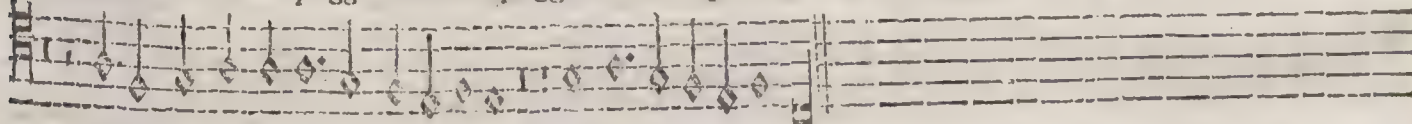
Entre ch'al mar descenderanno i fiumi descenderanno i fiumi



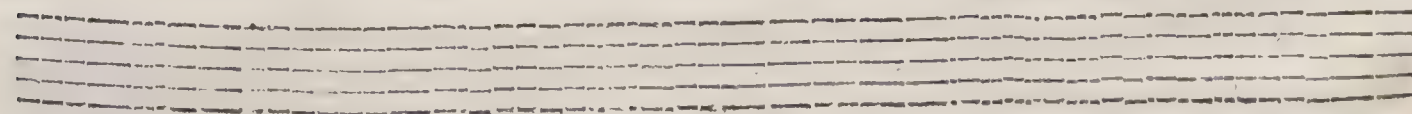
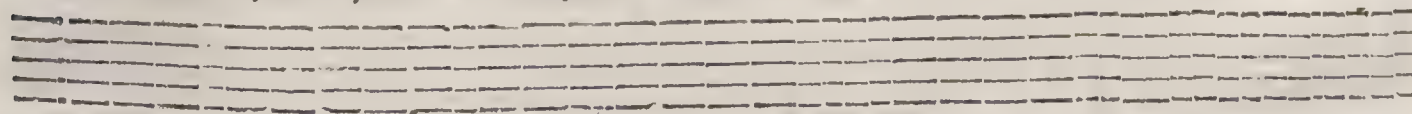
Et le fiere ameranno ombrose ualli Fia dinanzi a begli occhi ij quella nebbia Che fa na-

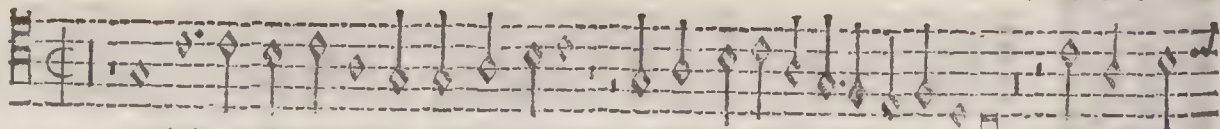


scer de' miei continuaa pioggia continua pioggia Et nel bel petto l'indurato ghiaccio Che tra del mio

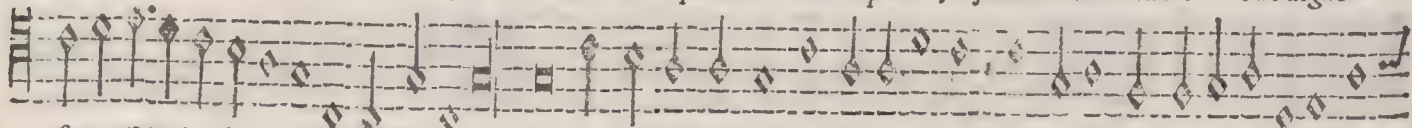


Che tra del mio sì dolorosi uenti sì dolorosi uenti.

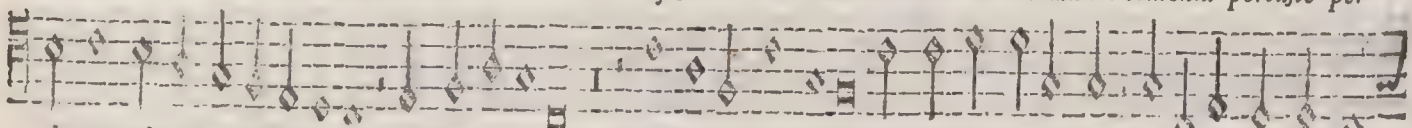




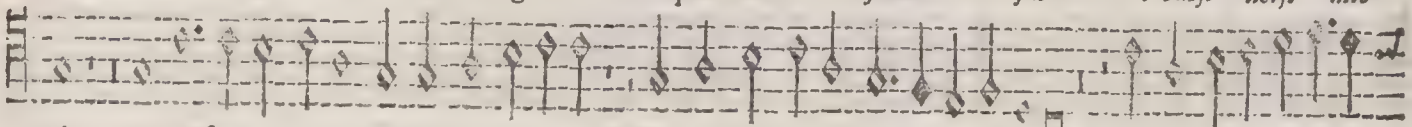
Vai rime sur si chiare O quale stil O quale stil fia mai lodato tanto Che degno



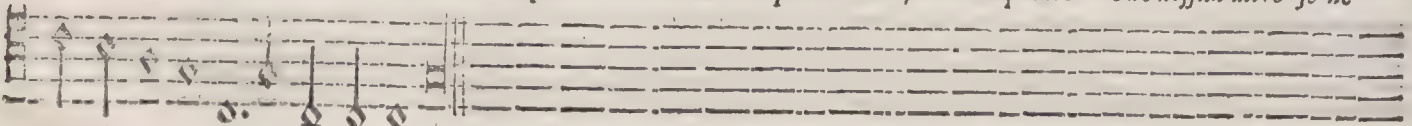
sia Rissel del uostro cāto del uostro canto. Voi certo foste in ciel ond'a mortali La diuin harmonia portaste per-



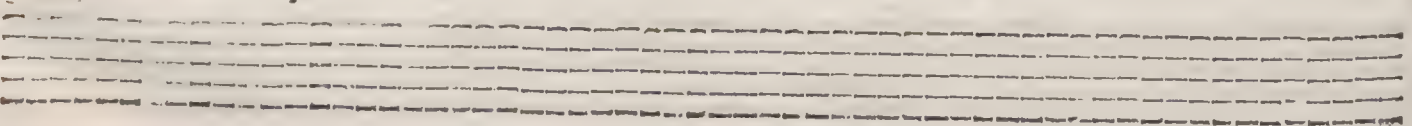
che etern haurete il gri do haurete il grido che'n piu d'un lido O somma cortesia i bassi uersi mie-

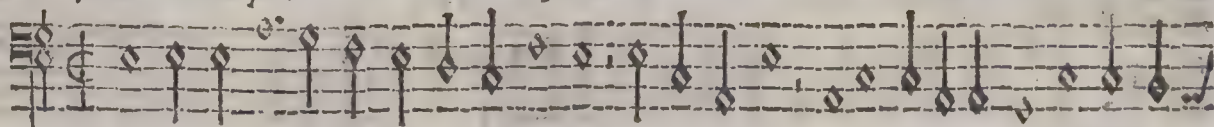


i con uostre voci e tali ch'addolcir ponno Ch'addolcir pōno il duol far liet il pianto Che nessun'altro se ne

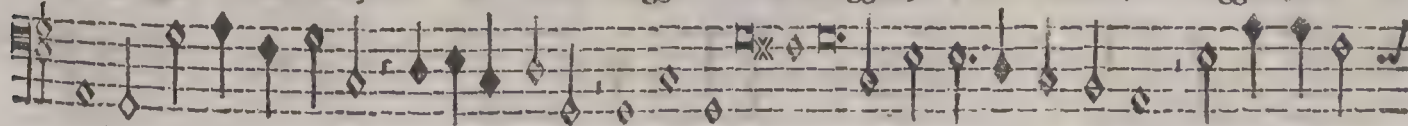


pūo dar uanto se ne pūo dar uanto.

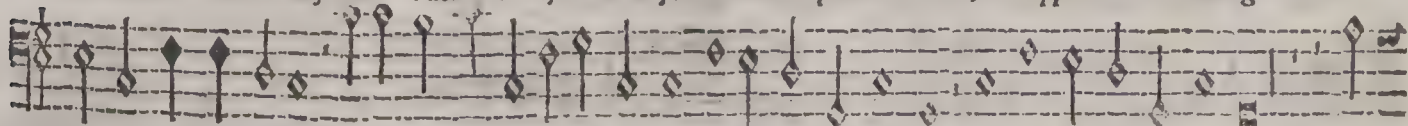




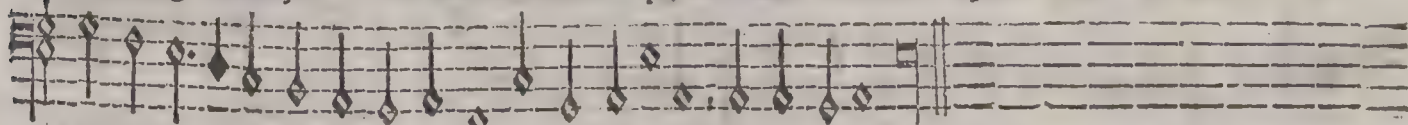
Cc'oscurati i chiari raggi al Sole raggi al sole E tenebrofi hor ueggio i ferte



colli Il dolce riso Il dol ce riso e fatto amaro pianto E mest all'appenin riuolge il cor-



so riuolge il corso Il Tebr'altier Il Tebr'altier poi che l'horrenda morte poi che l'horrenda morte L'al-



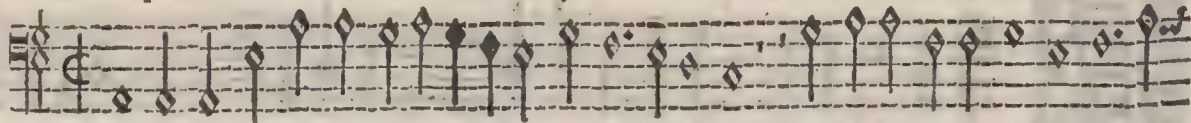
ta Colonna sua post ha sotterra post ha sotterra ij



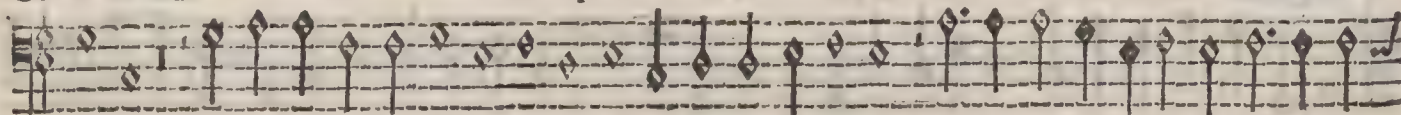
Seconda parte.

24

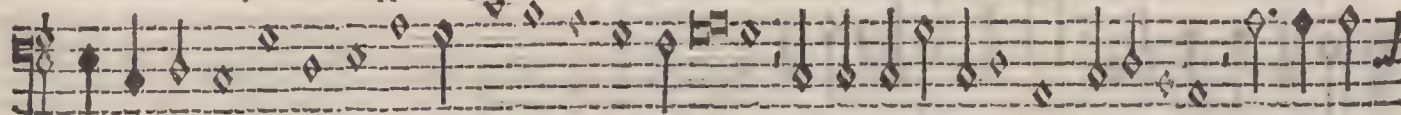
BASSO



Ara beltà non mai più vi sta in ter ea Che fea co'l suo apparir già scorn'al



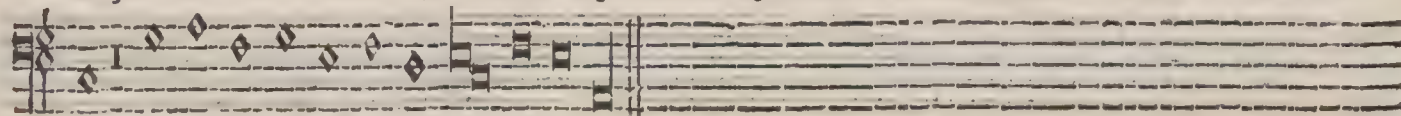
Sole Che fea co'l suo apparir già scorno al sole già scorno al sole Empia sorte n'hà tolto Empia sor-



te n'hà tolto o cruda morte o cruda morte Per dar perpetua notte a questi colli Hai tronca-

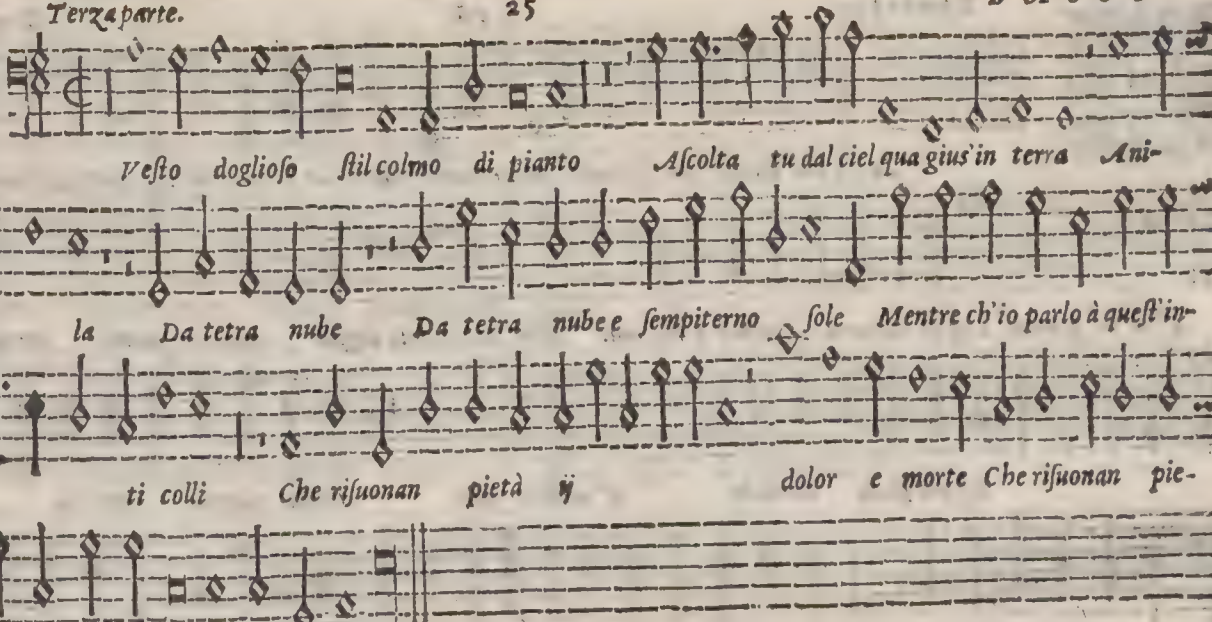


to sua vita Hai troncato sua vita a mezzo il cors' a mezzo il corso Lasciand'amor e l' mōd in do-



glia in doglia e pianto in doglia e pian to.





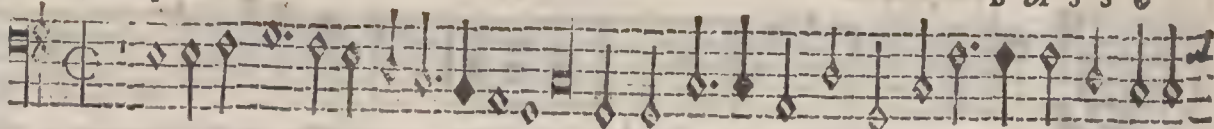
 Vesto doglioso stil colmo di pianto Ascolta tu dal ciel qua gius' in terra Ani-
 ma bel la Da tetra nube Da tetra nube e sempiterno sole Mentre ch'io parlo à quest'in-
 gra ti colli Che risuonan pietà e dolor e morte Che risuonan pie-
 tà Che risuonan pietà dolor e morte.



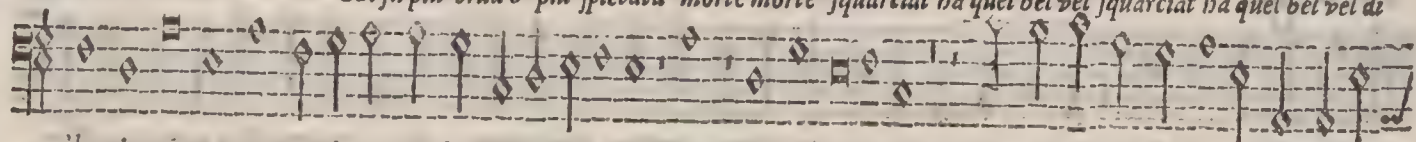
Quarta parte.

26

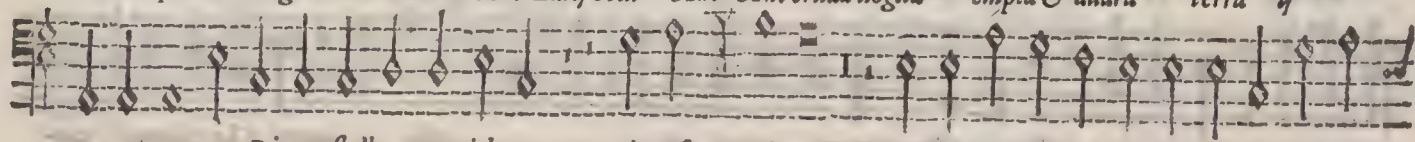
BASSO



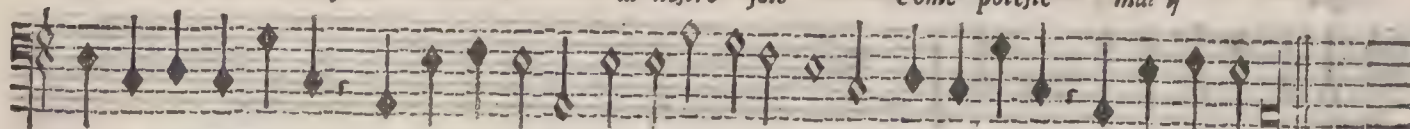
Ai fu piu crudò piu spietata morte morte squarciar ha quel bel vel squarciar ha quel bel vel di



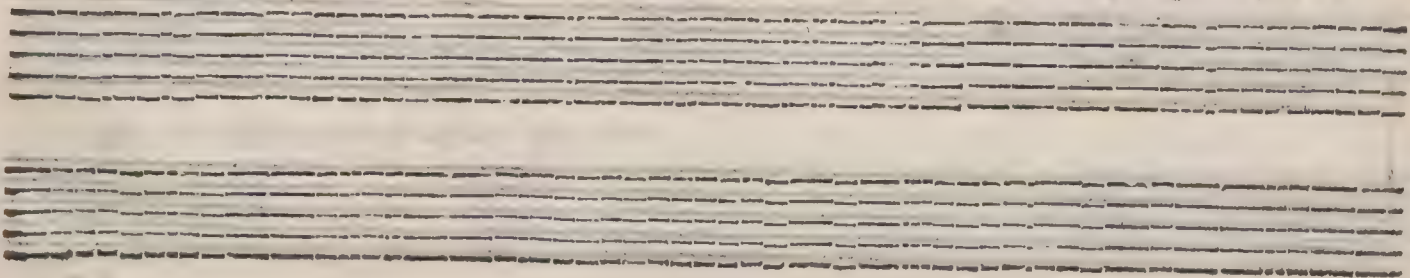
c'hor in pianto Legan la nera benda i Latij colli Abi Abi cruda uoglia empia & auara terra ij



Di voi stelle nemiche al uostro sole Come poteste mai ij



troncargli il corso? troncargli il corso Come poteste mai troncargli il corso troncargli il corso.





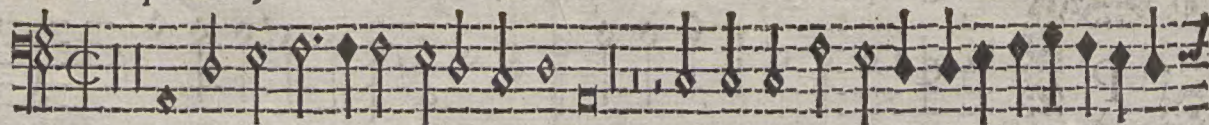
Rino di fed'oltra l'usato corso Di giuno di pietà vago vago di mor-
te Ti scorgo duro cuore cuore perch'eterno pianto ij Versi dagli oc-
chi Versi dagli occhi la sanguigna terra Et ne reslin dei latij infami i colli Et, ne re-
stin de i latij infami i colli ij



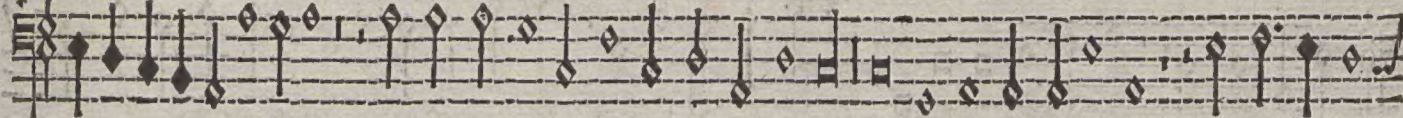
Ultima parte. a 5.

28

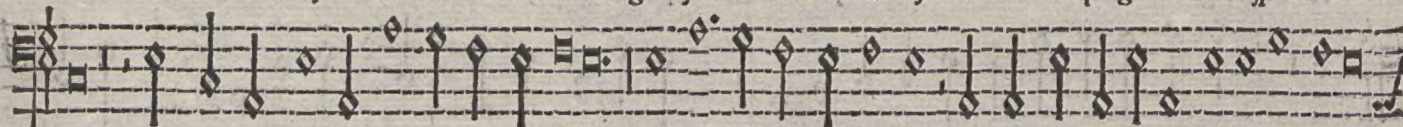
BASSO



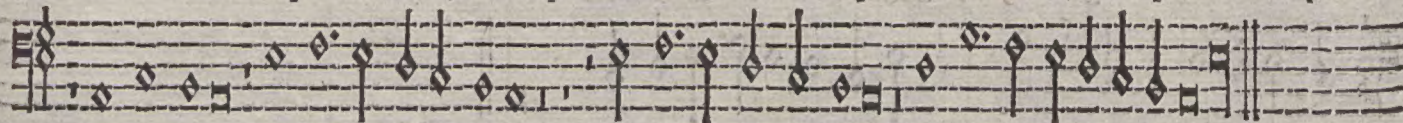
A voi fioriti & honorati colli Che di memoria eterna haue-



te il corso Mill'anni & mille d'ogni fatt in terra Deh serbate vi prego vn'aspra mor-



te A dirne poi con doloroso pianto con doloroso pianto con doloroso pianto Si ch'à pietà



Si ch'à pietà diueng'oscuro il sole ij diueng'oscuro il so le.

TAVOLA DELL' MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO

a quattro voci, di Gio. Pier Luigi Patissier.

12	12	Amor fortuna: & la mia mente schina	12	Ma voi horiti & honorati colla A.
11	11	Amor che meco in queste ombre si stan	11	Prud diffide o quel n' stato comò
10	10	Che non fa che granai dal cor si sgombr	10	Matin pi' cruda è più spiccata morte
9	9	Chiar si chiaro è de vostr'occhi il sole	9	Questo doghio è il colmo di pianto
8	8	Ch' chinghera il mio loco	8	Rara beltà non m' ha più vista in terra
7	7	Che debbo far che mi consigli amore	7	Ecc' ostanti sentiti laghi al sole
6	6	Deh per fois io col vago della luna	6	2. & T. N. A.
5	5	Donna nostra mercede	5	Y aghi penfiter che col passo pallò
4	4	Ecc' oue giorie prima & poi a' asile	4	2. & T. N. A.
3	3	Già chi m' hebbe cara	3	2. & T. N. A.
2	2	Giocatore time	2	2. & T. N. A.
1	1	Nonan dalla mia diana	1	2. & T. N. A.
		Meditate le dolci & le purpuree labbra		2. & T. N. A.
		Mentre ch' al mar de' cadaveranno i fiumi		2. & T. N. A.

in Venezia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXIX.

TAVOLA DELLI MADRIGALI DEL PRIMO LIBRO
a quatro voci, di Gio. Pier Luigi Palestina.

Amor fortuna: & la mia mente schiua	14	Ne spero i dolci dì tornino in dietro	2.par.	15
Amor che meco in queste ombre ti stauì	18	Ouer de sensi è priua		13
Che non fia che giamai dal cor si sgombri	4	Queste saranno ben lagrime & questi		3
Chiara sì chiaro è de vostr'occhi il sole	8	Quai rime fur sì chiare		22
Chi estinguerà il mio foco	9	Rime da i sospir miei nati e dal pianto		5
Che debbo far che mi consigli amore	12	S'il dissi mai ch'io uenga in odio à quella		2
Del hor foss'io col vago de la Luna	1	Vaghi pensier che così passo passo		20
Donna uostra mercede	10	S E S T I N A.		
Ecc'oue gionse prima & poi s'asise	2.par. 19	Ecc'oscurati i chiari raggi al sole		23
Già fu chi m'hebbe cara	11	Rara beltà non mai più vista in terra		24
Giteneliere rime	16	Questo doglioso stil colmo di pianto		25
Lontan dalla mia diua	6	Mai fu più cruda ò più spietata morte		26
Mentre a le dolci & le purpuree labbia	17	Priuo di fede oltra l'usato corso		27
Mentre ch'al mar descenderanno i fiumi	21	Ma voi fioriti & honorati colli	A s.	28

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.